

Calhau enaltece o Salão de Humor de Piracicaba e vem com tema livre neste domingo. PÁGINAS 10 E 11



Teatro

O espetáculo infantil Detetives do Espavô será apresentado hoje, às 16h, no Teatro do Engenho. Foto Bruna Vilaça PÁGINA 5

Gazeta de Piracicaba Domingo

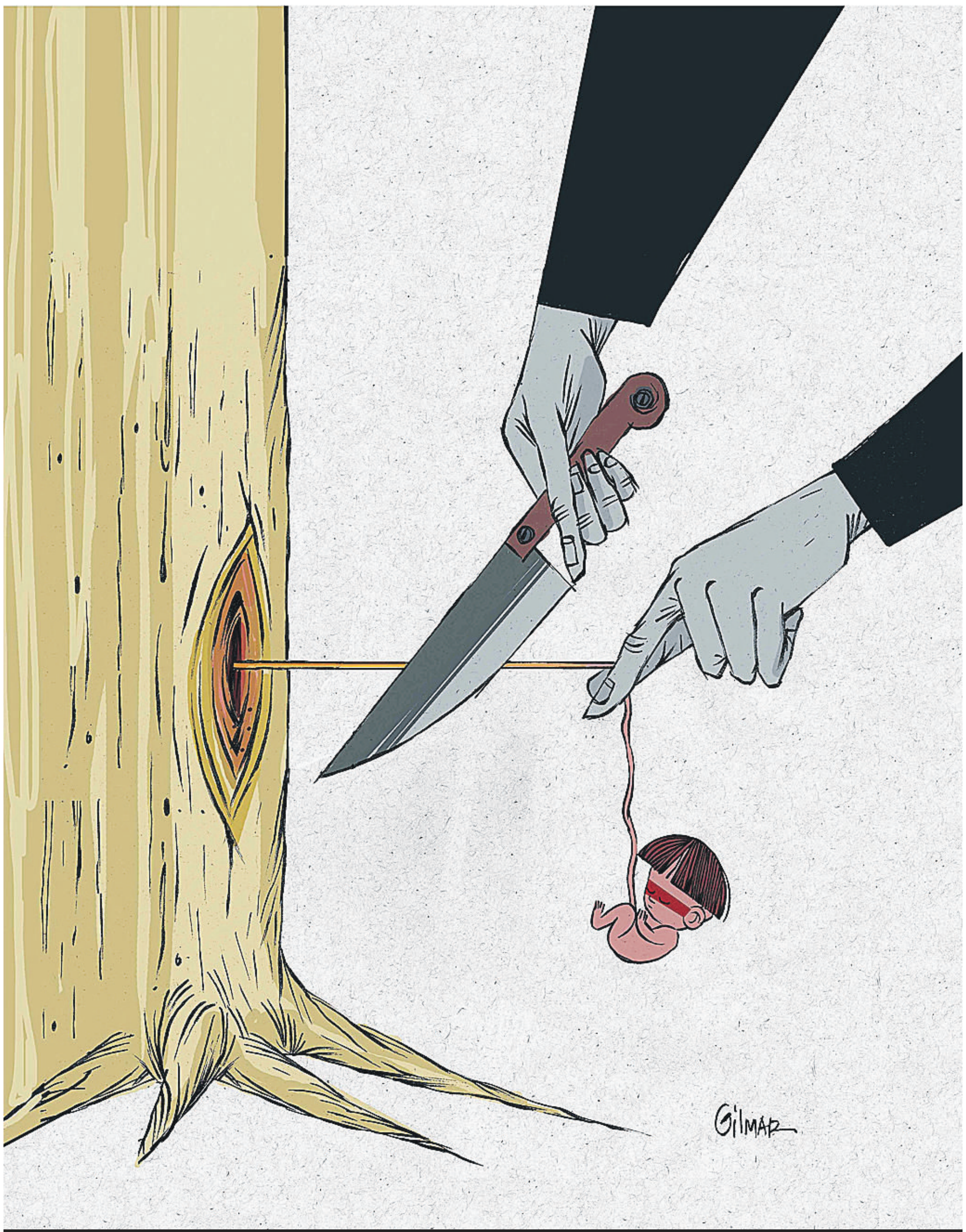
R$ 2,50 DOMINGO, 1º DE SETEMBRO DE 2024 – ANO XXII – N. 5520 – www.gazetadepiracicaba.com.br

Salão de Piracicaba

PREMIADOS DO HUMOR

O cartunista Gilmar Machado, baiano radicado em São Paulo, é o grande vencedor do 51º Salão Internacional de Humor de Piracicaba. Mostra foi aberta ontem no Armazém 14 do Parque do Engenho Central. Confira os premiados. PÁGINA 7

Divulgação



Gilmar Machado leva o Grande Prêmio do 51º Salão de Humor de Piracicaba

Câmara Municipal

Projeto concede Medalha de Mérito Legislativo à empresa ArcelorMittal

Entre as 10 proposituras que serão analisadas na segunda-feira (2) pelos vereadores, na 49ª Reunião Ordinária da Câmara Municipal de Piracicaba, estará em discussão única o projeto de decreto legislativo 32/2024, que concede a Medalha de Mérito Legislativo à empresa ArcelorMittal, PÁGINA 3

Nova fase da Società di Mutuo Soccorso

A Società Italiana di Mutuo Soccorso, que tem sede à rua D. Pedro I, 781, no Centro de Piracicaba, abriu na quarta-feira a exposição "Arquitetura Italiana no Estado de São Paulo", mostra que reposiciona a entidade em sua missão de repercutir os feitos socioculturais de Piracicaba, tendo à frente o senso de italianidade. A exposição é aberta ao público. PÁGINA 6

Mateus Medeiros/Gazeta de Piracicaba



Clássico das torcidas

Corinthians busca salvação contra o Flamengo no retorno de Tite à Neo Química Arena.

PÁGINA 16

PÁGINA 16

São Paulo tenta se reabilitar contra Flu; Palmeiras segue jornada no Brasileirão.

twitter @gazetadepira
instagram @gazeta_de_piracicaba
Atendimento ao assinante 3437-3250 / (19) 3736-3200
whatsapp (19) 97152-3097
facebook.com/gazetadepiracicaba
redacao@gazetadepiracicaba.com.br

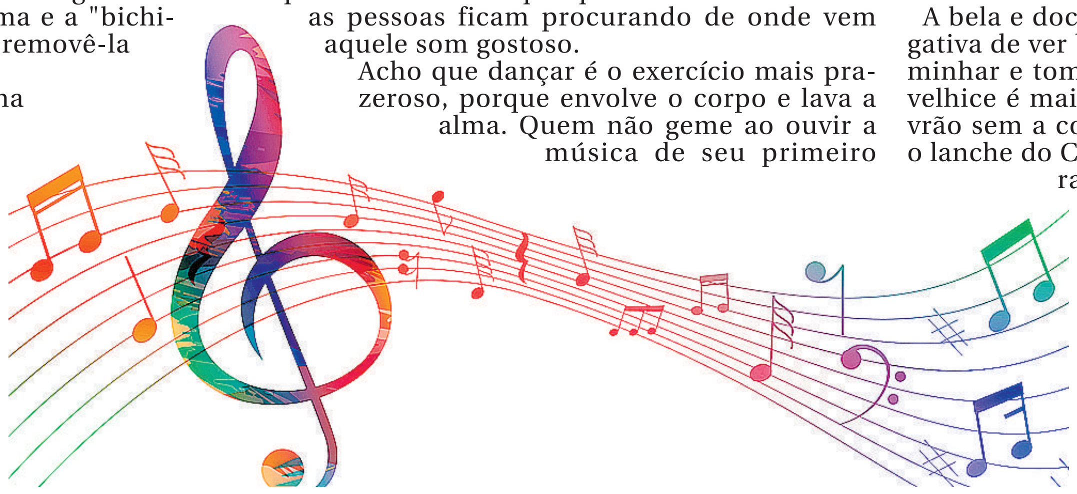
Tempo

Variação	Manhã	Tarde	Noite	Chuva
↑ 35° ↓ 15°				0 mm 0%

Música é tudo de bom!

Se você não tem Spotify, tá na hora de conhecer essa plataforma que organiza playlists com as músicas que, de acordo com as nossas preferências, a inteligência artificial vai selecionando. Se não gostamos de uma, pulamos para a próxima e a "bichinha" entende que tem que removê-la da lista.

Sou literalmente uma "velha dançarina"! Ouço música a manhã inteira e minhas pernas se assanham e cedem servilmente ao apelo de uma melodia gostosa. Quando entro no meu Corsinha,acesso imediatamente o Spotify, me entregando ao prazer da companhia de uma boa música; se esqueço, encosto na primeira vaga para sintonizar.Então canto e danço com o corpo, imaginando a estranheza dos que passam ao lado. "Eita velha louca", devem pensar! Tô nem aí, pois o trajeto encurta, o trânsito não incomoda e eu expurgo os demônios do dia a dia. Quem canta seus males espanta e eu mando até beijinhos aos que dão risada. Afinal, aos velhos já com prazo de validade quase a vencer,permitem-se essas e outras excentricidades. Também carrego o celular na bolsa semiaberta e me divirto quando entro em qualquer estabelecimento e as pessoas ficam procurando de onde vem aquele som gostoso.



Acho que dançar é o exercício mais prazeroso, porque envolve o corpo e lava a alma. Quem não geme ao ouvir a música de seu primeiro namorado? "New York, New York" me coloca novamente na garupa da moto do sobrinho que a vida levou tão cedo.... Meu marido entra em comunhão perfeita com sua mãe já falecida quando canta "Oração pela Família", do Padre Zezinho. Quem não tira o bumbum da cadeira quando escuta "La Bamba"? Quem não dançou de rosto coladinho quando tocavam "Only You" nas brincadeiras dançantes? E quem não se identifica com a mulher de verdade que era a Amélia?

A bela e doce terceira idade nos traz a prerrogativa de ver bons filmes, curtir amigos, ler, caminhar e tomar sorvete em qualquer tempo. A velhice é mais feliz quando soltamos um palavrão sem a conotação de um "xingo", pedimos o lanche do Caipira rotineiramenteàs sextas-feiras e nos embalamos ao som das músicas que gostamos. Afinal, "o perfeitamente imperfeito é a aceitação da finitude do tempo que passou e das marcas que ficam no corpo". Então, vivamos com as ferramentas que temos e com os instrumentos que tocam as músicas que tocam nosso coração.

Aos 94 anos e celebrando seus 80 anos de carreira, Fernanda Montenegroapresenta nos palcos uma leitura dramática de Simone de Beauvoir. Que exemplo o desta dançarina dos palcos!

Ivani Olívia Fava Neves – Presidente da Mucapp – ivanifava@gmail.com

Foto do dia

Wander Roberto/CPB



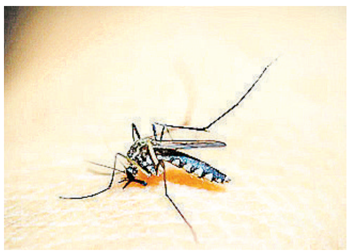
Recorde O Brasil estreou em grande estilo no primeiro dia do atletismo na Paralimpíada de Paris com dobrandinha no pódio no Stade de France. O paulista Júlio César Agripino, faturou ouro, com recorde mundial e paralímpico, ao concluir a prova dos 5.000 metros da classe T11 (deficiências visuais) em 14min48s85. O sul-matogrossense Yeltsin Jacques, arrematou o bronze, com a terceira posição (14min52s61).

A semana

Sobe para dez número de presos por queimadas em São Paulo. Homem ateou fogo em uma lavoura de cana em Pindorama.



A Comissão de Mortos e Desaparecidos Políticos foi reinstalada nesta sexta-feira, 30, após um ano de reivindicações por parte de militantes dos direitos humanos.



Brasil tem 254 mil casos de chikungunya; doença matou 161 este ano, segundo a Vigilância em Saúde.

Por que aprender ciência?

Muito além do estudo de certos conteúdos para as provas da escola, o interesse pelo conhecimento científico permite ao indivíduo compreender o mundo ao seu redor e ter autonomia para se posicionar diante das mais diferentes situações do dia a dia.

Por que eu tenho que estudar física, química ou biologia? Onde vou aplicar tantas fórmulas? De que adianta decorar tantos nomes? Essas são algumas das perguntas que quase todo mundo que passou pela escola já se fez.

O argumento mais usado por professores costuma ser o utilitarista: 'a matéria cai na prova' ou 'o conteúdo é cobrado no Enem'. Esse tipo de justificativa pode até gerar uma conformação parcial dos estudantes, mas faz com que eles passem a enxergar o aprendizado de ciências como só mais um degrau no caminho, como um mero meio de se chegar a outro lugar. O aprendizado deixa de ter uma razão própria para existir.

Mas, se você gosta de filmes, séries, quadrinhos e tudo que envolve cultura pop e, se você quer ser um indivíduo autônomo, livre e resistente às manipulações mentais de um supervilão qualquer, então você deve aprender ciência o quanto antes.

Normalmente, associamos 'aprender ciência' ao ato de decorar muitos nomes e conceitos novos. No entanto, além de conhecer os conteúdos mais específicos de cada disciplina escolar, aprender ciência também significa aprender como esse conhecimento, que chamamos de científico, é obtido e o que o torna válido, o que garante que ele é verdadeiro.

Existem muitas formas de entender a natureza e chegar a conclusões sobre seu funcionamento. Mas os métodos desenvolvidos pela ciência vêm se mostrando especialmente eficazes, basta ver o enorme desenvolvimento científico-tecnológico que a humanidade experimentou desde a aurora da ciência moderna.

Mesmo assim, a ciência não é infalível, já errou muitas vezes e está sujeita a constantes mudanças. Assim, aprender ciência é também saber que o conhecimento evolui que aquilo que acreditamos ser verdade hoje pode mudar amanhã. E que, ao mesmo tempo, as descobertas já feitas - e que já passaram por incontáveis escrutínios pelos cientistas - são aceitas como bases sólidas sobre as quais novas hipóteses podem ser elaboradas.

Saber ciência é também saber que o conhecimento científico não avança de forma neutra, livre de interesses externos, nem de forma regular e constante, e pode trazer tanto benefícios quanto malefícios. Uma guerra ou uma pandemia, por exemplo, são contextos de massivos investimentos em ciência e tecnologia. Uma doença que atinge a população de um país mais rico é alvo de muito mais estudos do que uma doença mais frequente em países e populações mais pobres.

Por fim, saber ciência é, sobretudo, ser capaz de tomar decisões baseadas em evidências científicas, avaliar decisões políticas que envolvam ciência e, com isso, participar mais ativamente da democracia... Como dizia Carl Sagan... A Ciência pode funcionar até como vacina contra convicções, dogmas e crenças. Ciência é uma palavra latina que significa conhecimento. ... Bom dia.

Douglas Alberto Ferraz de Campos Filho é médico.

Gazeta de Piracicaba

Presidente Executivo
Italo Hamilton Barioni

Diretor
Antonio Carlos de Aguiar Ribeiro - Kal

O jornal Gazeta de Piracicaba é produzido e comercializado por Empresa Jornalística e Editora Gazeta de Piracicaba Ltda., em parceria com a empresa Metropolitana Comunicação, Empreendimentos e Participação Ltda., conforme contrato firmado entre as partes.

Sede - Avenida Estados Unidos, 1106, Cidade Jardim - Cep: 13416-500 - Piracicaba-SP - Telefone-Fax - (19) 3403.1600 - www.gazetadepiracicaba.com.br - facebook.com/gazetadepiracicaba - e-mail: redacao@gazetadepiracicaba.com.br - comercial@gazetadepiracicaba.com.br - Circulação: diária

Carga tributária PIS/Confins 3,65%

PUBLICIDADE:
Classificados: 3437-3250 / 3052-0200
ASSINATURAS:
3437-3250
SUCURSAL DE SÃO PAULO:
Rua Tabapuã, 821 - 11º andar - cj. 112
Itaim Bibi - CEP 045.33-013 - São Paulo (SP) -
Fone: (11) 3704-1600
sucursal@rac.com.br

REPRESENTAÇÕES:
Curitiba (PR) -Fone/Fax: (41) 3014-8887
Rio de Janeiro (RJ) - Fone: (21) 2524-2457 - Fax: (21) 2262-0130

A opinião dos articulistas não reflete a posição do jornal.

RECICLÁVEL PAPEL

1ª reunião do mês

Câmara Municipal realiza Reunião Ordinária com 10 proposituras na pauta

Guilherme Leite/Arquivo



Na Pauta Vereadores discutem o projeto de decreto legislativo 32/2024, que concede a Medalha de Mérito Legislativo à empresa ArcelorMittal

Dez proposituras serão analisadas nesta segunda-feira (2) pelos vereadores, a partir das 19h, quando a Câmara Municipal de Piracicaba realiza a 49ª Reunião Ordinária. Em discussão única estão o projeto de decreto legislativo 32/2024, que concede a Medalha de Mérito Legislativo à empresa ArcelorMittal, além de quatro requerimentos – todos de 2024 – com solicitações diversas ao Executivo: o 982, sobre as condições dos ônibus e as medidas de segurança adotadas no sistema público de transporte; o 983, sobre a substituição de lâmpadas LED queimadas nas avenidas Monsenhor Martinho Salgot e Centenário; o 984, sobre as providências tomadas em relação às questões apontadas no requerimento 733/23; e o 985, sobre a situação da rua Vicente Passeri, no bairro Taquaral.

Já em segunda discussão foram incluídos os projetos de lei 106/2024 e 107/2024, que denominam vias públicas no loteamento Parque dos Laranjais, no bairro Dona Antônia. Outros dois projetos de denominação de vias deste mesmo loteamento serão analisados, mas em primeira discussão: o 108/2024 e o 110/2024.

Os parlamentares deliberam ainda o projeto de lei 49/2024, em primeira discussão, que trata da responsabilidade dos condomínios residenciais e comerciais em comunicar episódios de violência doméstica e familiar contra mulheres, crianças, adolescentes, idosos e pessoas com deficiência. O texto recebeu substitutivo da CLJR (Comissão de Legislação, Justiça e Redação).

Executivo veta PL para substituição de sirenes em escolas públicas e particulares

O Executivo vetou o Projeto de Lei 119/2023 que dispõe sobre a substituição de sirenes e alarmes sinalizadores nos estabelecimentos de ensino da rede pública e privada do município. A publicação do veto foi feita sexta-feira, 30, no Diário Oficial do Município.

O veto ao PL se fundamenta em motivos de contrariedade ao interesse público, inconstitucionalidade e ilegalidade, uma vez que para implemento adequado da proposta, o município seria obrigado a adquirir aparelhos específicos para cada sala de aula e espaços ao ar livre, em toda a rede de ensino, sem a garantia de efetividade desses aparelhos como alerta aos alunos, provocando aumento de despesas relevante ao erário do município.

O veto ainda esclarece que, também por parte do autor da proposta, não houve a realização de qualquer tipo de levantamento ou estudo a fim de verificar o custo para os cofres públicos da substituição de todos os alarmes hoje implantados nas escolas públicas ou mesmo se há o atendimento das disposições contidas no art. 16 da Lei de Responsabilidade Fiscal.

Também ressalta que a propositura não atende ao disposto no art. 119 da Lei Orgânica do Município de Piracicaba, quando estabelece que: “nenhum projeto de lei, que implique na criação de aumento da despesa pública, será sancionado sem que dele conste a indicação de recursos disponíveis próprios para atender aos novos encargos”, mesma norma reproduzida no art. 25 da Constituição do Estado de São Paulo; Ou mesmo atende ao disposto no art. 113 do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias da Constituição Federal de 1.988, quando estabelece que: “a proposição legislativa que crie ou altere despesa obrigatória ou renúncia de receita deverá ser acompanhada da estimativa do seu impacto orçamentário e financeiro. (Incluído pela Emenda Constitucional nº 95, de 2016)”.

Pinacoteca promove recital de piano

Apresentação do maestro Beetholven Cunha será neste domingo; entrada gratuita

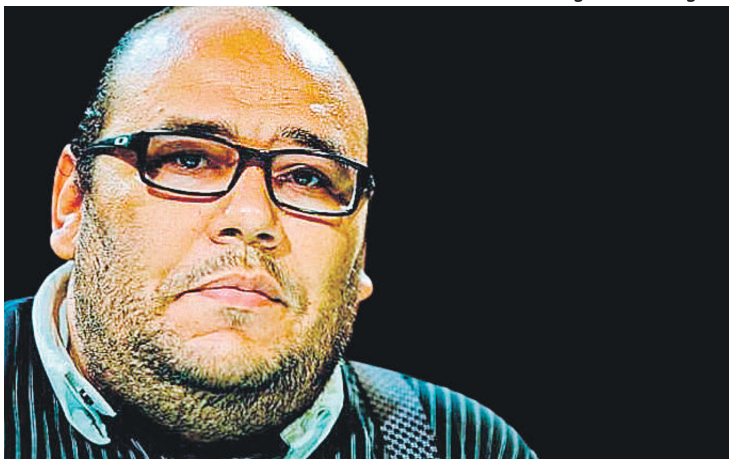
Neste domingo, a partir das 17h, a Pinacoteca Benedicto Calixto vai receber um dos mais brilhantes pianistas brasileiro da nova geração, o maestro Beetholven Cunha, em um recital com a participação de um dos mais consagrados jovens violinistas da Baixada Santista, Vinicius Mendes.

Com entrada gratuita, a apresentação musical faz parte da 2ª Edição do Projeto Arte na Pinacoteca, uma realização do Ministério da Cultura.

Com um repertório de composições próprias, temas clássicos e consagrados, nacionais e internacionais, o programa do concerto inclui músicas como Diário da Quarentena n°17 para violino solo (2020); Tons da Aurora para violino e piano (2024) estreia mundial de obra dedicada ao conde Paulo Eduardo Costa; Momento sonoro para um Dia Frio - para flauta e violino, obra dedicada a Vinicius Mendes e Thalia Izidoro; Subindo a serra - para violino e piano (2024) estreia mundial de obra dedicada ao violinista Vinícius Mendes e De uma Revoada de Maio - para piano e violino (2024), obra dedicada a Fábio Luiz Salgado.

O ingresso pode ser retirado gratuitamente no dia da apresentação, a partir das 16h, por ordem de chegada. O espaço é limitado a 50 lugares. A apresentação também será transmitida nas redes sociais da Pinacoteca (Facebook, Instagram e YouTube).

Thiago Amaral Fotografia



Pianista
Maestro Beetholven Cunha se apresenta na Pinacoteca

A Felicidade Social

Acabei de pensar na felicidade social como sendo um conjunto de sentimentos bons que temos em relação à sociedade em que vivemos. Conformam a felicidade social os sentimentos que decorrem da nossa sensação de pertencimento, da nossa identificação com as demais pessoas da sociedade, ao enxergarmos nelas características nossas, ou seja, quando notamos que as pessoas da nossa sociedade dividem conosco semelhantes valores, costumes, tradições, gostos, culturas, etc.

Compreendidos neste feixe de sentimentos estão também os que decorrem da nossa satisfação e orgulho em relação ao sucesso da nossa sociedade: o vibrar com os bons indicadores econômicos e com cada avanço conquistado, por exemplo. Há também aquelas satisfações que decorrem dos feitos e sucessos individuais: um prêmio Nobel e um atleta medalhista em competição internacional são capazes de gerar um grande orgulho nos demais.

Dito isso, quero especular sobre a nossa felicidade social, ou seja, sobre a felicidade social do brasileiro. Será que nós, brasileiros, temos um bom nível do que chamamos aqui de felicidade social?A mim me parece que a resposta é clara: não, não temos. O que temos é alguma felicidade social em relação à nossa comunidade próxima, formada por nossos parentes e amigos - em algumas situações, pode ser um pouco mais ampla para abranger a comunidade de um bairro ou um grupo de migrantes que se irmana e se apoia, sobretudo pelo fato de passarem por dificuldades semelhantes no estrangeiro (brasileiros em Miami, por exemplo).

Mas nossa felicidade social não passa desses limites, pois, quando o campo de análise se amplia para a nação, ela praticamente inexiste. Digo "praticamente" porque temos, ainda que estranhamente, uma espécie de felicidade social durante a Copa do Mundo de futebol; nesse momento, conseguimos sentir uma certa felicidade social por sermos brasileiros. Isso acontece também nas Olimpíadas, embora em menor intensidade, como acabamos de ver. A felicidade social, bizarramente, tem dia e hora para acontecer e desaparece com o término do evento.

Creio que a falta de felicidade social seja uma espécie de doença social que nos acomete a todos, inclusive os que têm boa condição material, intelectual e emocional. Que ela atinge os pobres, ninguém há de duvidar: expostos a toda sorte de carências, desamparados pelo Estado e vítimas do desprezo com que o resto da sociedade os trata, não há como supor que possam ser socialmente felizes. Mas também os remediados sofrem dessa doença. Afinal, além de estarem à mercê dos ventos e viverem atemorizados pela possibilidade (sempre concreta) de migrarem para um patamar inferior, os remediados têm de conviver com as injustiças diárias perpetradas contra os mais pobres e que, por vezes, são praticadas justamente em benefício dos remediados. E mesmo que lutem para não enxergar isso (e lutam bravamente), mesmo que arrumem justificativas para a injustiça que lhes passa na cara todos os dias, e da qual são cúmplices (seja dando valor à chamada meritocracia - sabidamente uma falácia - seja assumindo uma postura conservadora na política, seja negando o preconceito que trazem dentro de si), no fundo os da classe média têm como sintoma a melancolia decorrente disso, e nem aquela viagem dos sonhos, nem aquela varanda "gourmet" podem acabar com aquele "insistente gosto amargo".

Mesmo os da classe média alta, os ricos e os podres de ricos não podem escapar dos efeitos da nossa falta de felicidade social, dessa nossa melancolia coletiva. Os ricos vivem num mundo à parte, num verdadeiro "apartheid" social, longe, muito longe dessas mazelas todas, dirão. Mas esse é o país deles também e, por mais que tentem negar, no fundo eles se sentem responsáveis pelas injustiças a que o nosso povo está sujeito. Não é difícil supor que se sintam recriminados pelos olhares dos estrangeiros quando estão passeando por outros países e são reconhecidos como brasileiros. Afinal, são eles que detêm o poder de ditar os rumos do país, de modo que a pecha de desumano e indiferente ao sofrimento do seu povo acompanha o brasileiro rico em todos os lugares onde vá.

Enfim, que ninguém se engane: não haverá quem consiga "bem viver" mantendo um irmão trancado para fora da casa, passando fome e frio, podendo recebê-lo e lhe dar um mínimo conforto. As tentativas de viver passando ao largo disso, fingindo que a aberração não existe, não passam de mero paliativo. E por que, afinal, não nos curamos desse mal que nos aflige a todos, enquanto sociedade também individualmente? Talvez seja porque, para que haja cura, o paciente precise, antes de mais nada, querer estar curado.

Augusto Neto é advogado e produtor cultural.
augustoneto@augustoneto.com

Aroma de Saudades

Hoje em dia a turma cria os filhos diferente. Na minha época, não... Acho que tudo era mais simples, mais verdadeiro, mais genuíno. Não sei... É o saudosismo que vem tomando conta de mim. Acho que acontece com todo mundo: a gente vai ficando velho e meio bobo.

Mas é que, de verdade, tem umas coisas que eu não entendo! Meus sobrinhos mesmo: é um tal de não pode comer isso, não pode comer aquilo, que me dá até gastura. Vocês acreditam que eles ficaram anos sem açúcar? Qual o sentido disso?? E café, então? Acho que até hoje não tomam.

É por conta desses modismos modernosos que nossas tradições vão se perdendo. O que que custa dar pra criança um bolo de fubá e um cafezinho? Um bolinho caipira? Sabia que eu era recém-nascido quando minha vó Tereza me colocava no colo, fazia uma papinha de miolo de pão, manteiga e café e me dava? E eu tô aqui até hoje, não é?

Acho que já contei como eu adorava assistir aos jogos de futebol com meu pai. A gente ficava num quartinho e ele fumava um cigarro atrás do outro. E eu tô aqui! Nem fumar eu fumo… Eu até ganhei uma memória deliciosa: sempre que sinto aquele cheiro da fumaça eu lembro de tudo. Parece que o cheirinho me leva de volta. Pra mim, fumaça de cigarro é o perfume das saudades!

Não era futebol, mas nas Olimpíadas de 1992 em Barcelona foi a mesma coisa. A TV ligada, o cigarro do meu pai acesso… A fumaça deixava uma névoa tão boa no quarto! Marcelo Negrão fez ponto! Brasil foi ouro! OURO!

As memórias são o nosso ouro. Sempre que sinto aquele cheiro, vou para o alto do pódio.

Lá na minha vó Tereza era igualzinho. Domingo cedo. TV ligada no Ayrton Senna. Tema da vitória. O macarrão ia saindo junto com o assado. E o Senor Abravanel chegava no 4. Eu adorava. Pião. Baú. Show de Calouros. De noite tinha a semana do presidente. Como será que estava o Sarney? E a inflação?

Sabe o que também aprendi com ele? Que o ouro vale mais que dinheiro! Que toda pessoa tem uma beleza pra gente enxergar! Aprendi a aprender com tanta beleza! Esse é o ouro: enxergar e aprender!

Ouro das Saudades! Eu ainda sinto aquele perfume. Tanta coisa misturada… Mas sempre ela, a fumaça do cigarro. E ouço também… Vozes da tia Julinha, tia Mara, tio João, tio Fernando, Voz do Sílvio!

Fumaça de cigarro é o perfume da nostalgia! Vozes do Sílvio e do Lombardi são os sons da lembrança! O Sílvio Santos lá lá lá lá …

Pra quem mal tinha compromisso na segunda-feira, o domingo nunca tinha nada de depressão. Pelo contrário! Era o dia mais gostoso…

Kol Hakavod, Senor!

André Naves é Defensor Público Federal, especialista em Direitos Humanos, Inclusão Social e Economia Política. Escritor, professor, ganhador do Prêmio Best Seller pelo livro "Caminho – a Beleza é Enxergar", da Editora UICLAP (@andrenaves.def).

Zé Maria Cassaniga (711)

Pô, você me envia uma foto do jantar da Turma do Sereno, ocorrida dia 27 último, de agosto, reclamando da minha ausência. Ontem, dia 28, você me questiona como estou. E me cobra o café para ser tomado aí na sua casa... Apenas brinquei com você dizendo que logo, logo, iria visitá-lo. Era um compromisso que eu gostaria de ter realizado. A gente iria rir muito, muito, muito mesmo. Eu o chamando pelo nome e com sobrenome de seu desafeto... e você fazendo o mesmo comigo, me chamando pelo nome de meu desafeto.

Muitos sabiam disso e riam quando falávamos, né, "Zé Maria C..." "sim, meu amigo Esio A. L..." e ríamos, ríamos muito mesmo...

Mas que coisa que você faz e não deveria mesmo fazer... hoje recebo logo de manhã a notícia que você decidiu subir as escadas do Oriente Eterno. Foi como curva de rio mesmo, tropeçando em moleques engraxates, (onde você foi o Presidente dos mesmos), foi trupicando em domadoras e leões, (quando você foi presidente do Lions Clube, foi dando saltos desengoçados e samba, quando você foi presidente das saudosas Ekipelankas e Caxangá... e foi mesmo sem pedir licença aos velhos amigos da Turma do Sereno... e saiu de fininho da antiga Prainha...

Pois é, meu amigo Zé Maria C... (quase o chamo pelo seu desafeto) você decide partir assim tão rapidamente, que Neusa ainda nem se atinou de sua partida. Os filhotes, a quem conheço desde sempre, ainda abobalhados com a precoce partida. Os genros, a nora, os netos, ainda estão passados com sua passada rápida e rasteira, feita de improviso...

É, meu amigo, você sempre me dizia da sua crônica, e eu brincando lhe dizia: "Se você morrer até quarta-feira, dá tempo, falo com o Joacir e troco a crônica. A mesma já está feita há tempos... só esperando o momento...

Mas que amigo da onça você foi mesmo... safado decidiu partir na quarta à noite e precisei mesmo pedir para o Joacir fazer a troca por esta, que estou fazendo agora, nesta noitinha de quinta-feira, quando você já atende pelo nome de saudade.

É meu amigo, se esta vida é a "arte de encontro embora haja tantos desencontros pela vida", como dizia o poetinha Vinícius de Moraes, que baita desencontro você arrumou para a turma toda.

E todos nós, com caras de patetas, estávamos lá... para nos despedir do Zé Maria... Cassaniga. Agora saiu de primeira...

Lembranças vão caindo aqui no teclado do PC de quando juntos, trabalhávamos no Engenho Central... e você tropeçando num lascrifento tronco de madeira... que era... era... uma das "artes" do Salão de Arte Moderna... quanta baboseira. Você se estrepou todo. Precisou mesmo ir ao hospital e passar por cirurgia... e o dono da "arte" nem foi processado...

E quando você me dizia que tal pessoa era gente boa e eu lhe dizia que ela não era quem você me dizia que era... até que você teve provas da safadeza e ela, a pessoa, espertalhona, querendo eternizar-se no Poder, lhe deu uma rasteira...

Pena, Zé Maria, que nem posso dizer aqui às claras, as coisas tantas ocorridas, ou, desenterrando defuntos, serei eu convidado a pagar contas de coisas mal feitas...

Deixa quieto, Zé Maria... deixa quieto... vamos falar de coisas boas, meu amigo... me desculpe, e também peço desculpas aos seus íntimos, mas não consigo me furtar a dizer as brincadeiras que sempre fizemos... cheias de risos e adequações a momentos, disparatadas contra quem subia o muro e ia para o outro lado da Vida...

Não vou perder a chance... não vou... mas a Ana Maria aqui me puxa as orelhas: "pare com essas bobagens. Não deve brincar e fazer gozações... o Zé Maria era nosso amigo..."

Pois é. Você sempre foi nosso amigo... afinal nossa amizade rendia já troféu de um jubileu de ouro...

Desde os áureos tempos da Ekipelanka, ali na Bom Jesus esquina da Moraes Barros, depois na XV de Novembro, quase esquina da José Pinto de Almeida, quando ainda nossas crianças brincavam de ser crianças... pois é, Zé Maria... o tempo avoou... criou mesmo asas de ferro e agora está avoando, avoando, por dimensões ainda inatingíveis, para nós que malemá demos os primeiros ensaios de voos...

Você partiu, abrindo suas asas douradas de sol invernal, embalou seu voo rumo ao Oriente Eterno, e nos deixou a todos, em voos rasteiros de saudade e silêncio.

De saudade, silêncio, e solidão. De saudade, silêncio, solidão e ausência.

Maledeto amigo... (pense que estou chamando você pelo nome completo de seu desafeto...)

Mas se por acaso o Takachi chegar com o Massao e pedir para você não ir embora, vá. Que a Denise, a Deise e o Paulo com a Neusa sintam saudade... Nem adianta pedir ou falar para o Decinho ou o João Paulo dar um time...

Até um dia, Zé Maria C... de seu amigo Esio A. L... ahahahahah.

Bom domingo.

Esio Antonio Pezzato – é poeta e cronista caipira nato. Vice-Presidente da Academia Maçônica de Letras, de Piracicaba. E-mail: esiopoeta@bol.com.br

Saúde da mamãe e bebê

Santa Casa Saúde mantém Grupo Preparatório para o Parto Normal

Divulgação



Grupo Preparatório
Participantes recebem ensinamentos e orientações imprescindíveis à saúde da mãe e do bebê

Beneficiárias do Plano Santa Casa Saúde Piracicaba participaram de mais um encontro direcionado pelo Saúde Inteligente ao Grupo Preparatório para o Parto Normal com a proposta de reunir gestantes a partir de 30 semanas de gestação para preparar, encorajar e orientar essas mulheres sobre o trabalho de parto e seus benefícios.

"Essa orientação e preparo reduzem o número de cesáreas e funcionam como instrumentos eficazes para o acompanhamento do final do período de gestação, trabalho de parto e pós – parto", disse a enfermeira obstetra Monick Gonçalves, uma das coordenadoras do Encontro.

Segundo ela, o primeiro encontro aconteceu no dia 9 de agosto e o segundo e último encontro deste grupo, no dia 23 de agosto, quando as gestantes puderam participar acompanhadas de uma pessoa de sua escolha.

Para a enfermeira Monick, o Encontro é muito interativo e serve para esclarecer medos, dificuldades e dúvidas da futura mamãe com relação aos passos e preparo para o parto normal. "O processo ajuda a preparar a musculatura do assoalho pélvico para auxiliar no trabalho de parto, auxiliar no encaixe e descida do feto na pélvis, contribui para a mobilidade pélvica, trabalha a respiração e a consciência corporal e, ainda, minimiza desconfortos articulares", disse, ressaltando que o conjunto de atividades diminui os sintomas de desconforto e dor do parto, promove o controle da ansiedade e diminuição do tempo de trabalho de parto.

A fisioterapeuta Sílvia Silvestrini, integrante da equipe multiprofissional do Grupo, conta que durante os Encontros, as gestantes passam por exercícios de fortalecimento para o períneo e alongamento para preparar a musculatura para o parto; técnicas de relaxamento para que a parturiente enfrente a dor e o estresse do parto, fique menos cansada e ajude a controlar os pensamentos, sentimentos e emoções; orientações padrões de respiração com o objetivo de manter o suprimento de oxigênio à mãe e ao feto, prevenindo efeitos colaterais maternos, como pânico, ansiedade, enjôos e parestesias; agachamento, posição extremamente importante porque utiliza a força da gravidade em auxílio ao trabalho de parto.

"Com relação às contrações, é preciso lembrar que elas devem ser bem recebidas conscientemente, pois significam que a gestante está mais perto do nascimento de seu filho", disse. Outra dica importantíssima: as mulheres devem reparar nos seus "pontos disparadores" de tensão, como mandíbulas, ombros e mãos, e liberá-los à medida que respiram lenta e confortavelmente durante cada pico de contração. "No Encontro, ensinamos como aplicar massagem para liberar esses pontos de tensão muscular, com orientações direcionadas também ao acompanhante para que ele saiba como utilizar essa técnica", disse.

Programa apresenta Detetives do Espavô

Diversão em Cena traz ao Teatro do Engenho a Trupe Dunavô e Grupo Esparrama

O Diversão em Cena, programa para formação de público para teatro infantil promovido pela Fundação ArcelorMittal, com apoio da Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), apresenta no domingo, 1º/09, no Teatro Municipal Erotídes de Campos, o Teatro do Engenho, o espetáculo infantil Detetives do Espavô, da Trupe Dunavô e Grupo Esparrama. A entrada é gratuita e os ingressos devem ser retirados uma hora antes do início da apresentação. A peça tem duração de 50 minutos e é indicada para crianças a partir dos 7 anos.

Detetives do Espavô é um jogo que convida o público a brincar de investigadores para se livrar de um dos grandes vilões dos nossos tempos: as notícias falsas (fake news). O Espavô, chefe do maior grupo de detetives do mundo, ensinará um método simples para se livrar das notícias falsas, que ele batizou de ICC: Investigar e Confirmar antes de Compartilhar.

O elenco de Detetives do Espavô é formado por Gabi Zanola, Gis Pereira, Lígia Campos, Renato Ribeiro e Matheus Barreto. A direção é assinada por Iarlei Rangel, que também é o iluminador do espetáculo.

Serviço
Diversão em Cena apresenta Detetives do Espavô, da Trupe Dunavô e Grupo Esparrama. Domingo, 1º/09, às 16h, no Teatro Municipal Erotídes de Campos, no Parque do Engenho Central (avenida Dr. Maurice Allain, 454). Classificação: 7 anos. Entrada gratuita. Informações: 3403-2600.

Vinicius Ramos



Teatro infantil
Espetáculo convida o público a brincar de investigadores

Arquitetura italiana

Exposição marca nova fase da Società di Mutuo Soccorso

Por Romualdo Cruz

Mateus Medeiros/Gazeta de Piracicaba



Agenda comemorativa
Juliano Meneghel Dorizotto, presidente da Società Italiana. falou aos convidados na abertura da exposição

A exposição "Arquitetura Italiana no Estado de São Paulo", aberta no dia 28 de agosto, reposiciona a Società Italiana di Mutuo Soccorso em sua missão de repercutir os feitos socioculturais de Piracicaba, tendo à frente o senso de italianidade. O evento é fruto de parceria com a Secretaria Municipal da Ação Cultural (Semac). A noite contou com a presença de autoridades locais, muitos descendentes de italianos e a certeza de que um novo caminho está sendo traçado para que o prédio centenário da entidade recupere sua arquitetura original e todo o seu dinamismo.

Os painéis da exposição, instalada no teatro italiano da entidade, estão disponíveis para a visita de todos os interessados, de terça à sexta-feira, das 8hs às 13hs e das 14h às 18h. Aos sábados, das 8h às 12h, na rua Dom Pedro I, 781, Centro. O evento integra a agenda comemorativas aos 150 anos da imigração italiana no Brasil e do aniversário de 257 anos de Piracicaba.

"Não adiantaria um prédio como este ser apenas restaurado. Ele precisa ter vida. Esta exposição é um ponto de partida para demonstrar a determinação da atual diretoria para fazer com que as coisas aconteçam. Após o restauro, sem dúvida as atividades aqui vão ganhar em intensidade, sempre na perspectiva de envolver os piracicabanos com produções que agreguem valor ao calendário cultural da cidade", observa Juliano Meneghel Dorizotto, presidente da Società.

A exposição chama a atenção para a necessidade de políticas de conservação e preservação de patrimônios culturais de extrema relevância para a história do Estado de São Paulo, que foram construídos pelos primeiros imigrantes italianos que decidiram se fixar na região, desde o final do século XIX. É fruto de um extenso trabalho de pesquisa envolvendo diversos arquitetos, sob a coordenação do Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (IAU/USP), com financiamento do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo (CAU/SP).

Dentre os prédios históricos de Piracicaba, selecionadas pela curadoria estadual da exposição, estão a Capela de São Pedro, do bairro Monte Alegre, a Escola Estadual Moraes Barros, a Escola Estadual Sud Mennucci, a Igreja do Sagrado Coração de Jesus, o Portal do Cemitério da Saudade, o Seráfico São Fidéliz, a sede da Società Italiana di Mutuo Soccorso e o Teatro Santo Estevam.

Sobre a exposição

O material itinerante é parte do projeto "Plataforma on-line: Arquitetura Italiana no Estado de São Paulo", que tem como objetivo divulgar e proporcionar o acesso livre à uma produção pouco conhecida pela historiografia da Arquitetura e do Urbanismo Brasileiros. O projeto completo pode ser acessado pela Plataforma através do site: www.arquiteturaitalianasp.com.br. Atualmente, a plataforma conta com informações relativas a projetos, obras e profissionais italianos de primeira e segunda geração que atuaram nas cidades de Araraquara, Campinas, Limeira, Piracicaba, Ribeirão Preto, Rio Claro, São Carlos, São José do Rio Pardo, São Paulo e Santos.

O legado da arquitetura desses profissionais ficou evidenciado em trabalhos desenvolvidos por pesquisadores, incluindo os arquitetos Marcelo Cachioni, integrante da equipe do Departamento de Patrimônio Histórico da Secretaria Municipal de Habitação e Gestão Territorial (Semuhget), responsável por Piracicaba no projeto, e Juliana Binotti P. Scariato, autora do projeto de restauro da sede da Società Italiana di Mutuo Soccorso de Piracicaba.



www.paulocoelho.com.br

Paulo Coelho

Imitando o mestre

Um discípulo que amava e admirava seu mestre, resolveu observá-lo em todos os detalhes, acreditando que - ao fazer o que ele fazia, iria também adquirir sua sabedoria.

O mestre só usava roupas brancas, e o discípulo passou a vestir-se da mesma maneira.

O mestre era vegetariano, e o discípulo deixou de comer qualquer tipo de carne, substituindo sua alimentação por ervas.

O mestre era um homem austero, e o discípulo resolveu dedicar-se ao sacrifício, passando a dormir numa cama de palha.

Passado algum tempo, o mestre notou a mudança de comportamento do seu discípulo, e foi ver o que estava acontecendo.

- Estou subindo os degraus de iniciação - foi a resposta. - O branco de minha roupa mostra a simplicidade da busca, a alimentação vegetariana purifica o meu corpo, e a falta de conforto faz com que eu pense apenas nas coisas espirituais.

Sorrindo, o mestre o levou até um campo onde um cavalo pastava.

- Você passou este tempo olhando apenas para fora, quando isso é o que menos importa - disse. - Está vendo aquele animal ali? Ele tem a pele branca, come apenas ervas, e dorme num celeiro com palha do chão. Você acha que ele tem cara de santo, ou chegará algum dia a ser um verdadeiro mestre?

Porque deixar o homem para o sexto dia

Um grupo de sábios reuniu-se num castelo em Akbar, para discutir a obra de Deus; queriam saber por que havia deixado para criar o homem no sexto dia.

- Ele pensava em organizar bem o Universo, de modo que pudéssemos ter todas as maravilhas a nossa disposição - disse um.

- Ele quis primeiro fazer alguns testes com animais, de modo a não cometer os mesmos erros conosco - argumentou outro.

Um sábio judeu apareceu para o encontro. O tema da discussão lhe foi comunicado: "na sua opinião, por que Deus deixou para criar o homem no último dia? "

- Muito simples - comentou o sábio. - Para que, quando fôssemos tocados pelo orgulho, pudéssemos refletir: até mesmo um simples mosquito teve prioridade no trabalho Divino.

O exorcismo

Um homem chamou um padre para fazer um exorcismo em sua casa. Foi morar num hotel, e deixou-o entregue ao trabalho.

O sacerdote passou alguns dias dormindo no lugar mal-assombrado, colocou água-benta em todos os quartos, fez orações, e - quando deu sua tarefa por encerrada - chamou de volta o proprietário, dizendo que o resultado fora fantástico.

- Quantos demônios você exorcizou? - quis saber ele.

- Nenhum.

- E quantos viu na minha casa?

- Nenhum.

- Então como o resultado pode ter sido fantástico?

- Quando se está lidando com as forças do mal, nenhum é mais do que suficiente.

Vencedores do 51º Salão de Humor

Cartunista Gilmar leva o Grande Prêmio (foto ilustra a capa); obra também venceu o Prêmio Cartum

Com uma impactante mensagem sobre a falta de respeito com as florestas e os povos originários, o experiente cartunista Gilmar Machado, conhecido no mundo das artes gráficas há quatro décadas simplesmente como Gilmar, é o vencedor do Grande Prêmio - Troféu Zélio de Ouro do 51º Salão Internacional de Humor de Piracicaba. A obra também venceu o Prêmio Cartum. O anúncio aconteceu na noite desse sábado, 31, no palco externo do Teatro Municipal Erotides de Campos, o Teatro Engenho, em Piracicaba (SP), durante a cerimônia de abertura do evento. A mostra principal conta com 453 trabalhos, produzidos por 229 artistas de 23 países.

Gilmar Machado, baiano radicado em São Paulo, trabalha com humor gráfico desde 1984. Começou no jornal A Voz de Mauá. Desde então tem publicado em diversos jornais e revistas, como Folha de S. Paulo, Você S/A, OPasquim21 e Vida Económica (este último, de Portugal), entre outros. Em 2003, foi eleito o melhor cartunista brasileiro pelo Troféu HQ Mix e Prêmio Vladimir Herzog, na categoria Artes. É autor de 10 livros de cartuns e quadrinhos, cinco deles adotados pelo governo para distribuição em bibliotecas públicas.

"Gilmar é cirúrgico com as poucas cores para atrair a atenção de forma sintética e objetiva, uma obra que gera inquietação para refletir como o ser humano trata as florestas e os povos originários. É um desenho que causou unanimidade, é marcante e tem o DNA do Gilmar", destaca o mineiro radicado em Salvador (BA) Cau Gomes, cartunista, chargista e caricaturista, integrante do júri de seleção da 51ª edição.

Gilmar receberá R$ 7.500 mil pela seleção de seu trabalho na categoria Cartum e mais R$ 15 mil pela escolha para o Grande Prêmio. Os prêmios do 51º Salão de Humor totalizam R$ 90 mil, distribuídos entre todas as categorias.

Na categoria Caricatura, o prêmio foi para Cláudia Kfouri, de Ribeirão Preto, que ainda é a autora do cartaz do 22º Salãozinho de Humor de Piracicaba, também inaugurado ontem, no Armazém 14 do Engenho Central. A artista fez homenagem ao cantor e compositor Milton Nascimento, com referências a Minas Gerais e suas músicas.

A categoria Charge foi para Hector Salas, da Bahia, com uma crítica a precarização do trabalho de entregadores de aplicativo. Já a categoria Tiras teve Luciano Irrthum, de Minas Gerais, como vencedor, com seu HQ com crítica à política nacional.

A categoria Escultura teve como vencedora Synnove Hilkner, de Campinas, com uma obra que retrata O escritor indígena e ativista ambiental Ailton Krenak.

Na categoria Temático - Mulher, o prêmio foi para Luma Rodrigues, do Rio de Janeiro, com uma crítica contundente, nada engraçada, sobre machismo e abuso à mulher. Na categoria Saúde - Unimed, o prêmio foi para Izabela Kowalska, da Polônia, com desenho de uma enfermeira.

O Prêmio Câmara Municipal de Vereadores de Piracicaba foi entregue para Maria Helena Bastos, do Rio de Janeiro, enquanto Rodrigo da Silveira levou o Prêmio Arcor - Direito Das Crianças, com uma sutil brincadeira com a onomatopéia Eca e a sigla do ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente).

Menções Honrosas

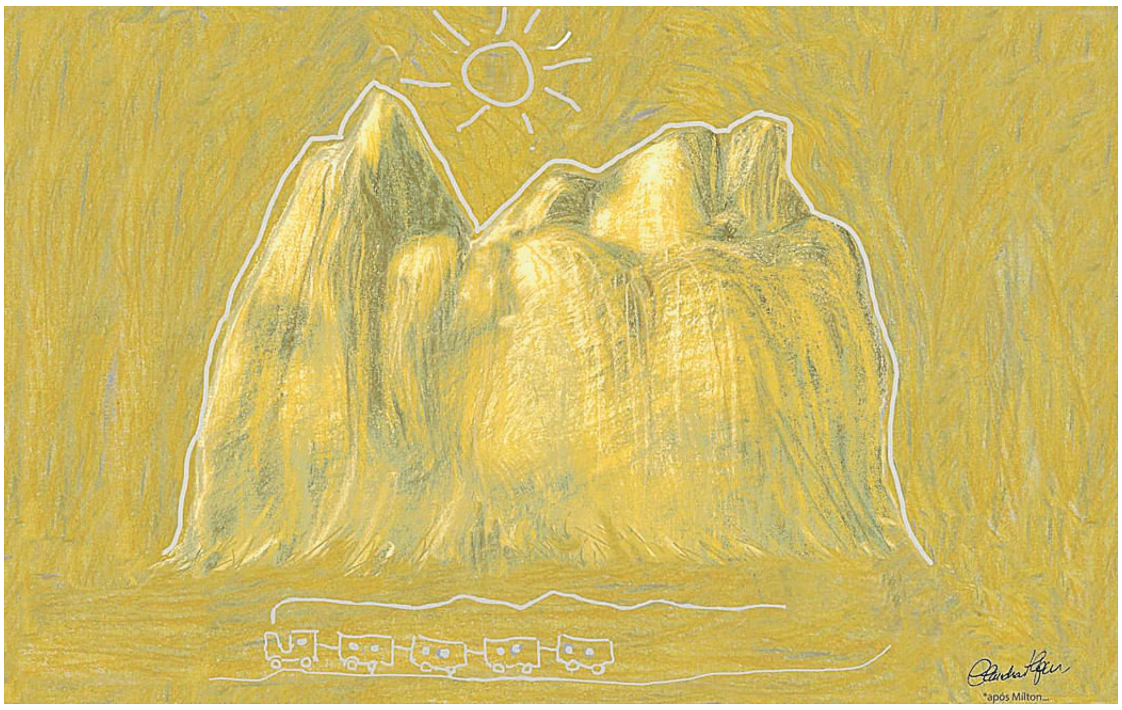
O 51º Salão Internacional de Humor de Piracicaba ainda concedeu seis menções honrosas. Rui Miranda (Brasil) recebeu Menção Honrosa para Escultura; Evandro Alves (Brasil) na categoria Charge; Eder Santos (Brasil) para Cartum; Jarbas Domingos de Lira (Brasil) na categoria Tira; Fernando L. da Silva dos Santos, o Dizing (Brasil) foi Menção Honrosa em Caricatura e, na categoria Temático - Mulher, a menção foi para Salar Eshratkhah (Irã).

Júri Popular

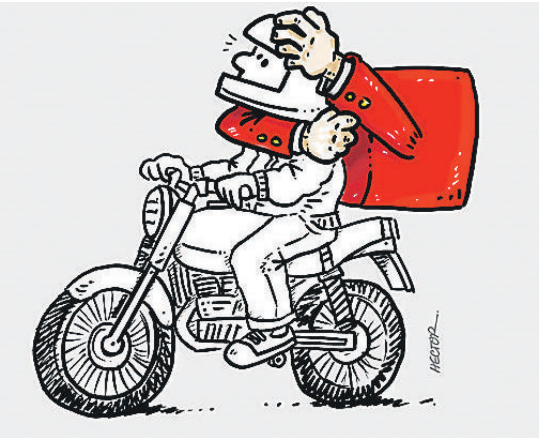
A edição 51 ainda terá o prêmio Júri Popular Alceu Marozi Righetto, categoria em que participam as obras que receberam o Prêmio Menção Honrosa. A votação será online através de um site que será definido em breve.

Serviço

51º Salão Internacional de Humor de Piracicaba, até 3/11, no Armazém 14, do Parque do Engenho Central. Na avenida Dr. Maurice Allain, 454, em Piracicaba (SP). Entrada gratuita. As visitas podem ser feitas às quintas e sextas-feiras, das 9h às 17h, e aos sábados, domingos e feriados, das 10h às 18h.



Claudia Kfouri – Brasil – Prêmio Caricatura



Hector Salas – Brasil Prêmio Charge



Luma Rodrigues – Brasil – Prêmio Temático Mulher



Maria Helena Bastos – Brasil – Prêmio Câmara de Piracicaba



Rodrigo da Silveira – Brasil –Prêmio Arcor – Direito das Criancas



Synnove Hilkner – Prêmio Escultura



Izabela Kowalska Wieczorek – Polônia – Prêmio Saúde Unimed



Luciano Irrthum – Brasil – Prêmio Tiras

Cinema

CINE SHOPPING PIRACICABA

A CAÇA – Suspense. Lucas (Mads Mikkelsen) trabalha em uma creche. Simpático e amigo de todos, ele tenta reconstruir a vida após um divórcio complicado, no qual perdeu a guarda do filho. Tudo corre bem até que, um dia, a pequena Klara (Annika Wedderkopp), de apenas cinco anos, diz à diretora da creche que Lucas lhe mostrou suas partes íntimas. Klara na verdade não tem noção do que está dizendo, apenas quer se vingar por se sentir rejeitada em uma paixão infantil que nutre por Lucas. A acusação logo faz com que ele seja afastado do trabalho e, mesmo sem que haja algum tipo de comprovação, seja perseguido pelos habitantes da cidade em que vive.

PETS EM AÇÃO – Animação, aventura. Gracie e Pedro não poderiam ser mais diferentes! Ela é uma cachorrinha de raça que acredita ser a melhor de todas, enquanto ele é um gato adotado que se contenta com aventuras nas ruas e até jantar do lixo. Apesar de serem da mesma família, eles não se suportam e vivem discutindo por qualquer coisinha.

TECA E TUTI: UMA NOITE NA BIBLIOTECA – Animação. Teca é uma pequena traça que vive com sua família e seu fiel ácaro de estimação Tuti numa caixa de costura. O que eles mais gostam é de comer papel, mas quando Teca aprende a ler, percebe que os livros não podem ser comidos, afinal eles guardam as histórias que ela adora. Decididos a resolver um grande mistério, Teca e Tuti partem para a biblioteca, em busca da história mais importante de suas vidas.

O CORVO (estreia) – Ação, suspense, terror. Eric Draven (Bill Skarsgård) e Shelly Webster (FKA twigs) são almas gêmeas conectadas por um passado sombrio. Após o brutal assassinato do casal, é concedido a Eric uma chance de salvar seu verdadeiro amor. Ele, então, embarca em uma jornada implacável por vingança, atravessando os limites entre o mundo dos vivos e dos mortos.

HAROLD E O LÁPIS MÁGICO (estreia) – Família. O aventureiro Harold consegue fazer dar vida à qualquer coisa simplesmente a desenhando. Depois que ele cresce e se desenha fora das páginas do livro e dentro do mundo real,

CORALINE – Animação. Celebre o 15º aniversário do aclamado épico em stop-motion que tem encantado fãs em todo o mundo desde seu lançamento em 2009.

PRINCESA ADORMECIDA – Romance, infantil, comédia. Rosa é uma típica adolescente que sonha com liberdade e independência enquanto seus três tios, que a criaram como uma filha, a superprotegem a todo custo e não a deixam fazer nada.

É ASSIM QUE ACABA – Drama. Lily acredita que encontrou o amor verdadeiro com Ryle, mas quando um incidente doloroso desencadeia um trauma do passado, ela deve decidir se apenas o amor pode levar seu casamento adiante.

LUCCAS E GI EM: DINOSSAUROS – Os irmãos Luccas (Luccas Neto) e Gi (Gi Alparone) irão embarcar em uma divertida aventura em uma viagem com seus amigos para conhecerem um novo parque de diversões com famosas réplicas de dinossauros.

DEADPOOL & WOLVERINE – Ação, aventura, comédia. Filme reúne o icônico mercenário tagarela Wade Wilson (Ryan Reynolds) e o poderoso mutante Wolverine (Hugh Jackman) em uma aventura explosiva, escrita e produzida pelos mesmos talentos por trás de Deadpool (2016) e Deadpool 2 (2018).

MEU MALVADO FAVORITO 4 – Animação, comédia. Nesta sequência, o vilão mais amado do planeta, que virou agente da Liga Antivilões, retorna para mais uma aventura em Meu Malvado Favorito 4.

DIVERTIDA MENTE 2 – Animação. Divertidamente 2 marca a sequência da famosa história de Riley (Kaitlyn Dias).

A programação está sujeira a alterações. Consulte os horários e classificação etária no site www.cinearaujo.com.br

CINE SESC PIRACICABA

MATO SECO EM CHAMAS – Domingo (1), às 17h, 14 anos, entrada gratuita. BRA, 2022, 154' l Dir: Joana Pimenta e Adirley Queirós. Elenco: Joana Darc Furtado, Léa Alves da Silva e Andreia Vieira. "Tava lembrando aqui da época que eu me envolvi com uma fita louca aí com a minha irmã, a Chitara. Ela conseguiu um mapa de um bagulho de uns dutos de petróleo que passava debaixo da terra. Eu tinha acabado de sair da cadeia, e ela me chamou pra entrar nessa fita doida aí". Léa conta a história das Gasolineiras de Kebradas, tal como ecoa pelas paredes da Colméia, a Prisão Feminina de Brasília.

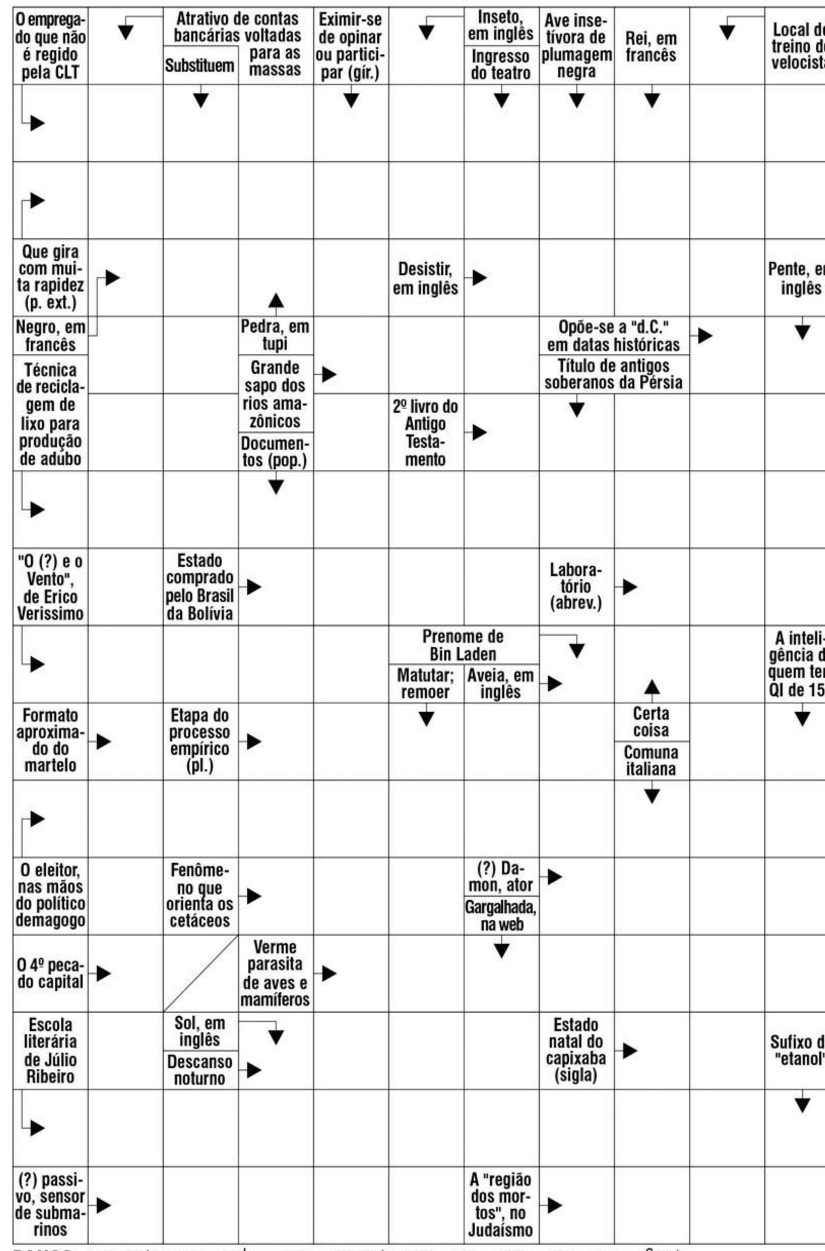
Retirada de ingressos com 1h de antecedência.

CINE TEATRO SÃO PEDRO

O Cine Teatro São Pedro informa que de 29 de agosto a 11 de setembro não haverá sessões em virtude de manutenção de suas dependências. O retorno se dará em 12 de setembro, com os melhores filmes e atrações.

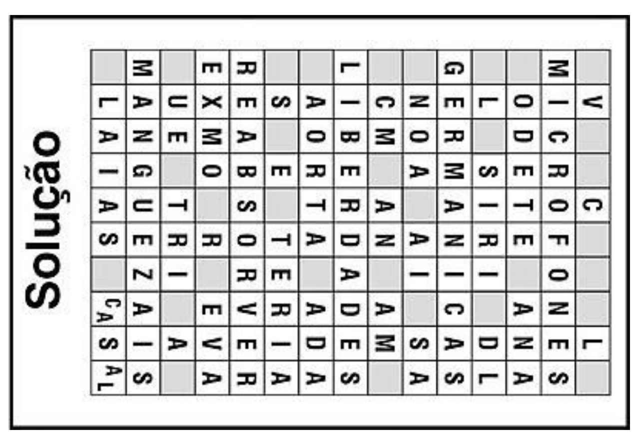
Passatempo

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL



BANCO 3/bug — ilã — lol — oat — roi — sun. 4/comb — noir — quit — seol. 6/varese.

68



Solução do número anterior

Alta energia



João Bidu Astrólogo

Horóscopo

Áries - 21/3 a 20/4
A Lua segue com força em seu paraíso astral e promete que o domingão tem tudo para correr numa boa. Além disso, você pode até ter algumas ideias inspiradas ou encontrar novos passatempos para se divertir na companhia dos amigos. No amor, pegue leve com a possessividade.
Cor: verde Palpites: 06, 59, 14

Touro - 21/4 a 20/5
Vai ser divertido curtir a companhia da família, relembrar bons momentos e ficar no seu cantinho para descansar. Busque mais informações sobre qualquer tema que desperte seu interesse e troque ideias com pessoas próximas. No amor, não dê espaço para o ciúme, tá?
Cor: vermelho Palpites: 45, 18, 52

Gêmeos - 21/5 a 20/6
As estrelas deixam o astral mais leve, sinal de que você tem tudo para brilhar nas redes sociais! Mas não deixe passar nenhuma oportunidade de reunir os amigos, dar um rolê por aí e respirar ar puro, ok? No amor, o diálogo segue em alta, mas cuidado com assuntos espinhosos.
Cor: marrom Palpites: 44, 51, 17

Câncer - 21/6 a 21/7
O dia começa recheado de boas energias para lidar com dinheiro, e pode até topar com uma oportunidade única de encher o bolso. Mas se um amigo pedir dinheiro emprestado, saia de fininho pra não ter problema. No amor, Plutão joga contra seus interesses e pode bagunçar sua vida amorosa.
Cor: branco Palpites: 47, 27, 20

Leão - 22/7 a 22/8
Domingou, Leão, e se depender das estrelas, tudo indica que vai contar com uma reserva extra de energia hoje! Criatividade e simpatia são seus trunfos para se divertir com os amigos. Mas a saúde pode exigir um pouco mais de atenção da sua parte, ok? No amor, cuidado com as críticas.
Cor: amarelo Palpites: 39, 21, 37

Virgem - 23/8 a 22/9
Sua intuição vai estar tinindo, e você pode descobrir um segredo, enxergar algo que estavam escondendo de você ou aprender mais sobre si. Se puder, tire um tempo para meditar, assim o domingo tem tudo para ser mais agradável. No amor, é melhor controlar a impaciência.
Cor: verde-esmeralda Palpites: 60, 42, 33

Libra - 23/9 a 22/10
Você vai dar um show de diplomacia e de boa vontade na hora de lidar com os amigos e até com as pessoas em geral. Aproveite esse astral descontraído para se encontrar com as pessoas queridas e dar boas risadas! As estrelas prometem um clima leve e descontraído no amor.
Cor: preto Palpites: 19, 18, 36

Escorpião - 23/10 a 21/11
Com a sua popularidade em alta, pode chover convites para sair e ampliar sua rede de contatos, o que tem tudo para ser positivo. Mas nem tudo é perfeito e você precisa ter cautela extra na hora de falar, assim dá pra evitar mal-entendidos à noite. No amor, cuidado com cobranças.
Cor: azul-claro Palpites: 33, 60, 44

Sagitário - 22/11 a 21/12
O céu promete descontração hoje, sinal de que você pode fazer contatos interessantes e estabelecer boas relações com gente de fora. Mas a dica das estrelas é redobrar o cuidado com a saúde e com as finanças, que precisam de atenção extra. O amor fica mais descontraído.
Cor: cinza Palpites: 42, 08, 17

Capricórnio - 22/12 a 20/1
Se depender das estrelas, você vai encarar tudo com mais dedicação e seriedade neste domingo. Aproveite para fazer mudanças, rever assuntos que não ficaram bem-resolvidos e tomar decisões que vinha adiando há algum tempo. A sensualidade apimenta o amor.
]Cor: azul Palpites: 11, 07, 02

Aquário - 21/1 a 19/2
Domingou, e você tem tudo para se divertir e buscar companhia em todos os momentos, o que ajuda a movimentar a sua vida social! Agarre qualquer oportunidade de sair por aí com os amigos, planejar uma viagem... Vale tudo para driblar a mesmice! No amor, cuidado com o ciúme.
Cor: rosa Palpites: 60, 51, 15

Peixes - 20/2 a 20/3
Apesar do dia de folga, talvez seja preciso cuidar de alguns assuntos do dia a dia que vinha adiando. A saúde precisa de mais cuidado da sua parte também, então nada de sair por aí exagerando na hora de se divertir. No amor, será preciso lidar com alguns assuntos da rotina.
Cor: lilás Palpites: 34, 52, 38



você

PAULAVIANNA

paula.vianna@gazetadepiracicaba.com.br Instagram: @paulavianna

Uma Noite Especial para Celebrar o Dia do Corretor

A Frias Neto Consultoria de Imóveis celebrou o Dia do Corretor com um evento sofisticado no auditório da empresa. A noite foi marcada por uma palestra do mestre queijeiro Carlos Oliveira, que encantou os presentes com a degustação dos renomados Queijos Cairol. Para acompanhar, uma seleção de pizzas, vinhos e chopp Leuven, criando a perfeita harmonização para o encontro. A celebração também homenageou os 35 anos de história da Frias Neto como líder no mercado imobiliário de Piracicaba, destacando o legado visionário de Angelo Frias Neto, fundador e diretor presidente, que foi reconhecido como Lenda do Mercado Imobiliário no prestigiado evento Cupola Summit. Uma noite de celebração, reconhecimento e, claro, muito sabor. Aos cliques:



César Travalini, Jonathan Siqueira, Emerson Bombo, Angelo Amaral Frias, Angelo Frias Neto, Celisa Amaral Frias, Tania Vendrusculo, Felipe Iglesia, Marcelo Lemos e João Paulo Miori



Carlos Oliveira



Gleison Santos, Rafael Dan, Jonathan Goes e Jayme Neto



Marcelo Lemos, Celisa Amaral Frias, Angelo Frias Neto e Flávia Castilho



Angelo Frias Neto e Celisa Amaral Frias



Renan Pereira, Haryadne Negreiro, Maíra Moura e Celisa Amaral Frias



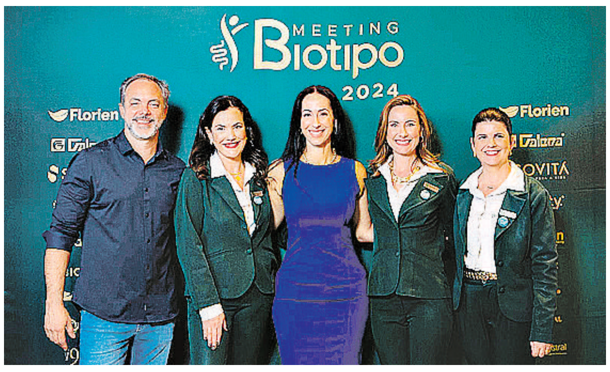
Vitória Silva, Roseany Martins e Bárbara Cobra



Marcelo Arietti, Sabrina Moraes, Ariane Campos, Roseany Martins, Cristiane Dalloca, Silvana Bordenale, Everton Teixeira, Marcos Ferreira e Marcelo Silva

Notícia em alta!

No dia 7 de agosto, a Farmácia Biotipo realizou o Meeting Biotipo 2024, reunindo mais de 160 profissionais da saúde no charmoso Espaço Terrá. O evento, que combinou capacitação gratuita e networking de alto nível, destacou-se pela palestra da renomada médica Denise de Carvalho, premiada pela WGO (World Gastroenterology Organization), sobre estratégias para tratar disbiose, inflamação crônica e obesidade. Marilu Galter Abicair, diretora do Grupo Biotipo, celebrou o sucesso do encontro, que faz parte das iniciativas do Núcleo Biotipo. "A Farmácia Biotipo é movida pelo compromisso com a saúde, segurança, excelência e paixão pela inovação com resultados", afirmou. Com apresentações de dados e discussões sobre ativos inovadores, o evento abordou referências que apontam a relação entre disbiose, inflamação e obesidade. A disbiose intestinal é um desequilíbrio na composição das bactérias que habitam o intestino (microbiota intestinal). Segundo Vanessa Junqueira, nutricionista responsável da Biotipo, "a disbiose é uma condição que pode ser marcada por sintomas como excesso de gases, distensão abdominal, náuseas, constipação ou diarreia, e má digestão. Além disso, desconfortos extraintestinais, como baixa imunidade e distúrbios de humor, podem estar associados ao problema." A disbiose pode ser causada por diversos fatores, como o uso excessivo de antibióticos, uma dieta pobre em fibras e rica em açúcares e gorduras saturadas, estresse crônico, infecções intestinais e o uso prolongado de medicamentos que afetam o trato gastrointestinal. O tratamento geralmente envolve mudanças na dieta, o uso de probióticos e, em alguns casos, a prescrição de medicamentos específicos. Entre os ativos mais inovadores para o tratamento da disbiose, destacam-se: Reducinn, Resvitech, Cubo, Vinogrape, Enzimas Digestivas e Clonapure. Ana Paula Bianco, farmacêutica responsável do Grupo Biotipo, reforça a importância de procurar um profissional de saúde especializado para diagnosticar a disbiose e iniciar um tratamento personalizado e adequado a cada caso.



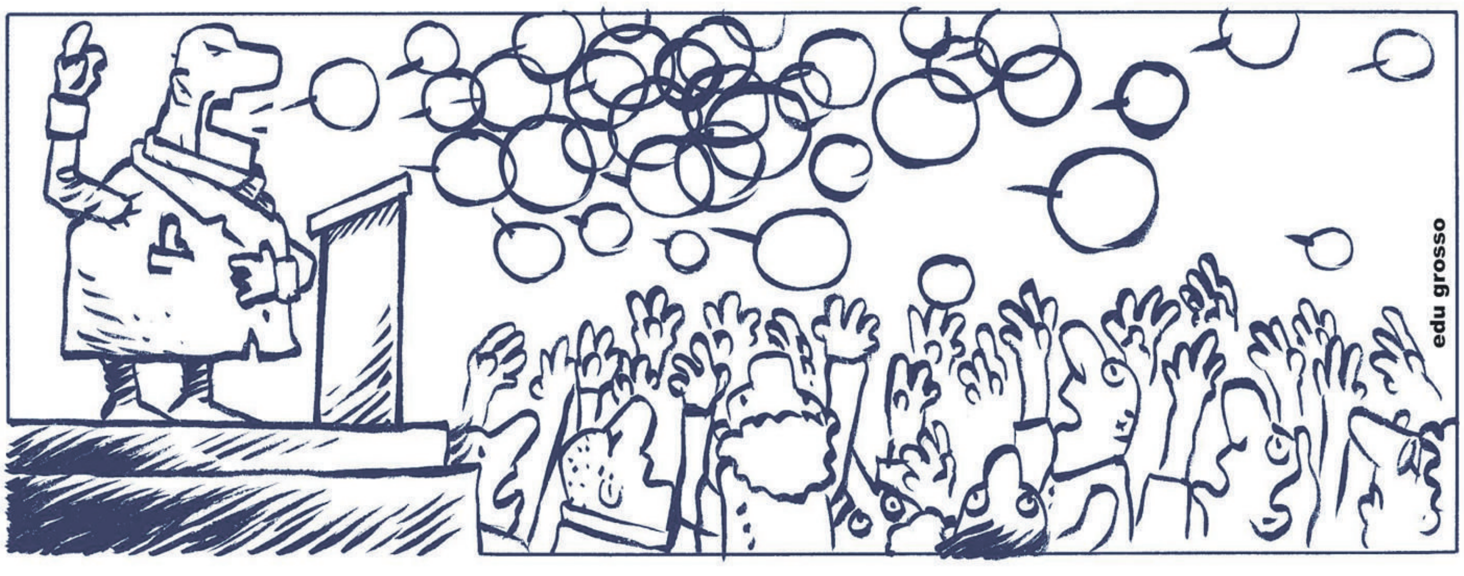
Samuel Salotti Jr., Vanessa Junqueira, Denise de Carvalho, Marilu Galter Abicair e Ana Paula Bianco

CALHAU

Edição 22 Coordenação | Alê Bragion | Edu Grosso | Piracicaba | 01 de setembro 2024

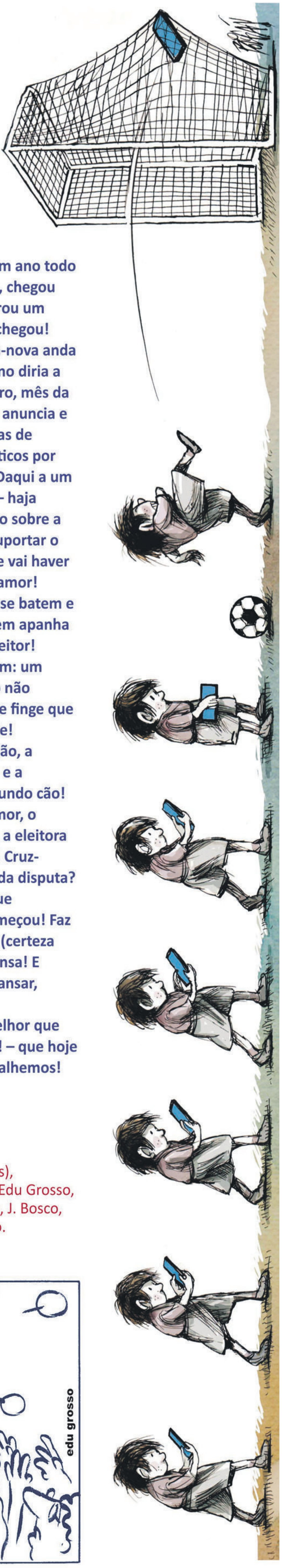






Depois de um ano todo em agosto, chegou setembro! Demorou um pouquinho, mas chegou! Arre! Agora a boa-nova anda nos campos – como diria a canção. É setembro, mês da primavera que se anuncia e das calçadas cheias de santinhos de políticos por todos os cantos. Daqui a um mês tem eleição – haja paciência e canção sobre a primavera para suportar o dissabor. Será que vai haver mais debate? Pelamor!
Os prefeituráveis se batem e se debatem e quem apanha é a eleitora e o eleitor! Debate raiz é assim: um pergunta, o outro não responde e aquele finge que não sabe por onde!
Deus salve a eleição, a aflição, a inflação e a encarnação do mundo cão! Ave! Se Deus é amor, o diabo é a eleição, a eleitora e o eleitor! Salve! Cruz-credo! Já cansou da disputa? Prepare-se! Porque setembro mal começou! Faz mal? Mal não faz (certeza absoluta), mas cansa! E quando você se cansar, relaxe, que logo, logo é natal! E melhor que natal só o Calhau! – que hoje tem tema livre! Calhemos! Calhemos!

Participantes:
Alê Bragion (textos), Boligan (México), Edu Grosso, Fausto, Fernandes, J. Bosco, Orlando, Ponciano.

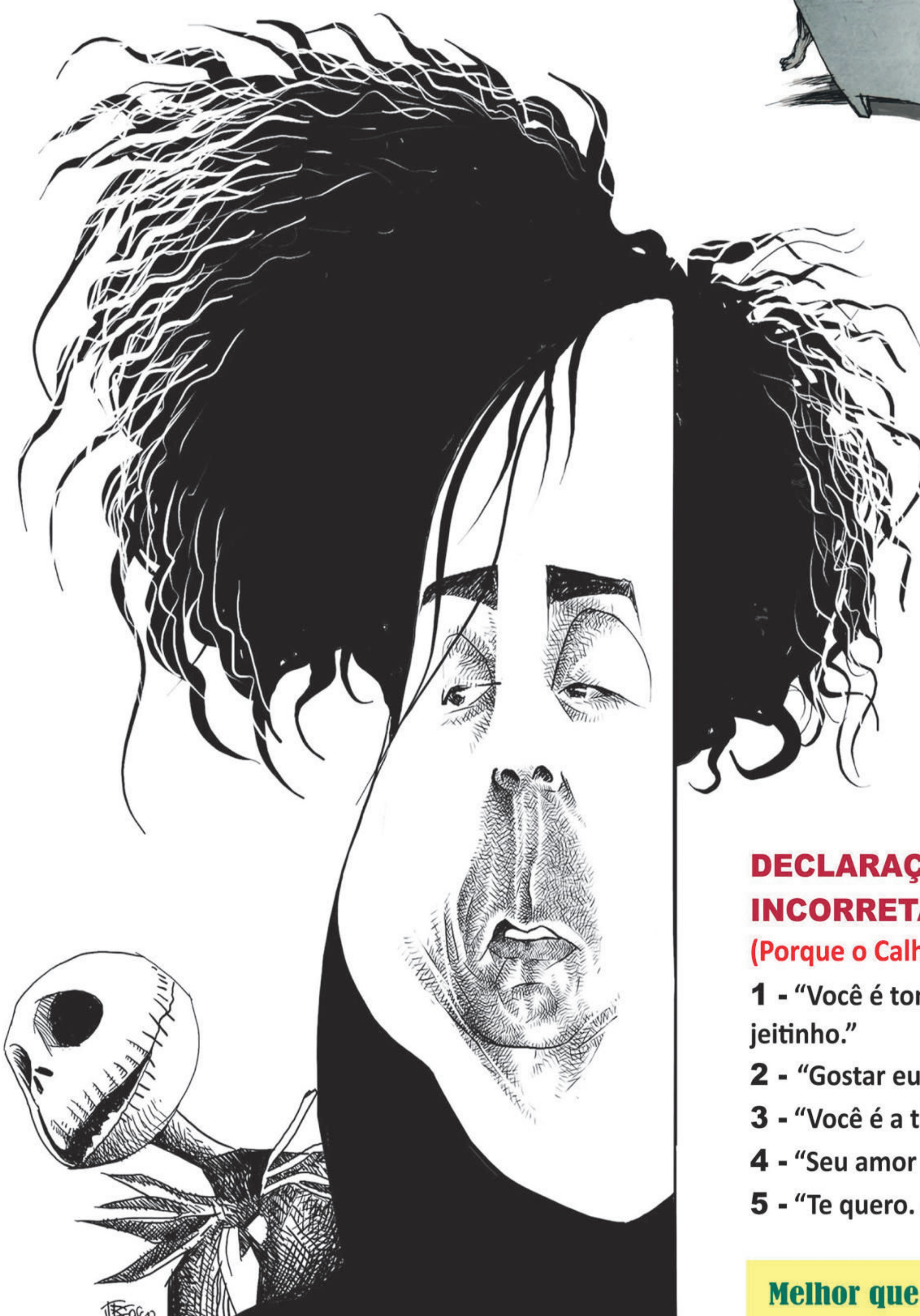






POEMINHA DO CLIMA SEM RIMA
Se esquenta, queima.
Se chove, inunda.
Difícil saber onde
descansar a... cabeça!





EXTRA! EXTRA!
SALÃO EM FESTA!

Agora não é piada, é realidade. Começou ontem, nesta cidade, o melhor salão de humor do mundo (sim, é verdade!): o **Salão Internacional de Humor de Piracicab**a, que chega agora a sua 51º edição.
É humor que não acaba (essa oração aqui foi só para rimar com Piracicaba, a gente confessa). Então, faça a sua boa ação dominical (outra só pra rimar): pegue a sua família a vá visitar o Salão no Engenho Central. É verdade (e também é piada!): extra! Extra! Piracicaba, a capital do humor, com seu Salão, está em festa!

DECLARAÇÕES DE AMOR POLITICAMENTE INCORRETAS

(Porque o Calhau também é lírico. Mas não muito)

1 - “Você é tonto, mas eu te amo, seu burro. Bem do meu jeitinho.”

2 - “Gostar eu não gostava. E não é que amor virou!”

3 - “Você é a tampa da minha panela. Torta”.

4 - “Seu amor partido ainda me arrepia até o ouvido”.

5 - “Te quero. Azar o meu. Te quero!”

Melhor que o Calhau só o natal. Mas tá longe!

Apartamentos Vendem-se

240MIL CENTRO–120M2
3Drtos,armarios,suites, oportunidade 997817875

AP.CENTRO 147M2 $550
Andar alto,4 dts,1st, 2 vagas F:991485363 www.idalgocamargo-imoveis.com.br

ED.MORRO GRANDE 4DTS
P/pessoa de bom gosto 250m2,2vgs 997817875

ED.ROSALIA/3DORM SUI
Centro,2 vagas,lindo, F:99768-6706/Cr:57690-F www.pedropalauro.com

EDIF. PALADIUM 47M2
2dts,1vaga,$150 mil F:99768-6706/Cr:57690-F www.pedropalauro.com

EDIFICIO NOVA YORK
3Dts,Sut.1vg,prx.Igreja dos Frades.F:997817875

VDO 1 APARTAMENTO
por 100mil em dinheiro, e assume parcelas de 450,00. Próx. ao Shopping. Ou troco por casa F:019 99906-4574

Casas Vendem-se

CASA TÉRREA LINDA
175M2. N.AMÉRICA/ELITE - 3dor, 2 wc, sala estar e jantar, coz.planej., á serv.,4vagas 2 despejo gde. R$ 550mil. AC.Financ. F 19 99182-5381/3433-8731 HC

BAIRRO SÃO DIMAS
2dts,quintal,gar.plana F:997686706 Cr57690-F

CASA NOVA PIRACICABA
totalmente plana de 383m2,4suites,2salas amplas,cozinha moderna, aquecimento,piscina 4x10,areagourmet,churrasq,vestiário,flores, frutíferas e gramados 19 997892100

JARDIM ITAPUÃ 2DTS
suite,linda.R$260Mil F:997686706 Cr57690F

MARIO DEDINI 260MIL
2dts,1suite,2sl,quintal2vgs garagem 991485363 www.idalgocamargo-imoveis.com.br

B.ARTURIAS/TERREA
3dorm,2suites,linda F:99768-6706/Cr:57690F www.pedropalauro.com

B.CASTELINHO 3DORM.
Suite terrea R$380MIL F:997686706 CR:57690F www.pedropalauro.com

B.PAULICEIA 2DORM
quintal grande, T=310m2 F 997686706 Cr.57690-F www.pedropalauro.com.br

Imóveis Para Temporada

APTO PRAIA GRANDE
2 sendo 1 ao lado do outro,V.Guilhermina 30mts da praia,Gar.Fotos FACE :aptopraiagrandepolizel Fs:3433-6089/99614-6863

Terrenos

B.CONCEIÇÃO(QUIMPIL)
T:10x120=1.200m2,plano, c/escritura.F98125-4773

TERR. COMÉRCIO 240M2
TERRENO EM CORREDOR COML., 240M2, PLANO, FRENTE AO COND.TOMAZELLA ÓT.NEGÓIO PRÓP.OU LOCAÇÃO. PRÓX.AV. LUCIANO GUIDOTTI. Fone:19 99182-5381/3433-8522 HC.

Sítios Chácaras e Fazendas

CHACARA ÁGUA BONITA
1100m2,plantação de frutas/legumes,casa c/ 3comodos+ 1quarto pronto,td murada,vizinhos, água/luz F:3433-4178

Autos Fiat

PALIO FIRE 1.0
4 portas,prata,2007. R$20Mil. F: 34342865

Outras Marcas

TOYOTA YARIS 2023
Vendo completo,camera de ré,engate traseiro, rádio,etc.Única dona. F:1934351933. 17mil km

Empregos

AGROPECUÁRIA DA
da Benjamin contrata-se Operador de Caixa. Enviar CV Whats 19 9.9731-2930. ou email: lojapata1@gmail.com

MECÂNIO PARA AUTO
Center c/ experiência em montagens e balanciamento. CV na Av. 31 de Março, 1566. ou e-mail. ou Whats 98361-7799 Curriculos@jlpneus.com.br

PREFEITURAPIRACICABA
concurso público almoxarife,atendente,aux. enfermagem psf,maqueiro agente fiscalização, contador,enfermeiro,farmacêutico, curso prepar apostilasWhats984444556

CONTRATA–SE
Professor de Matemática com experiência em FII. Enviar Currículo para: contrataseprofessor@gmail.com

SERVIÇO AO LEITOR

- Ao realizar uma negociação através de anúncios, siga algumas recomendações:
- Procure ligar para telefones fixos, evitando fazer negócios através de telefones celulares;
- Ao contatar o telefone do anúncio, evite deixar recados em secretárias eletrônicas para posterior retorno;
- Faça as negociações pessoalmente, não forneça documentos pessoais ou jurídicos a qualquer pessoa;
- Não adiante qualquer valor ou assine qualquer documento antes de verificar o produto e documentações;
- Não aceite receber documentos e notas fiscais via fax ou e-mail, verifique a autenticidade dos mesmos.

DICAS PARA UM BOM ANÚNCIO

- Na hora de elaborar o texto, seja o mais claro possível. Não exagere nas abreviações. Você pode confundir os compradores.

NORMAS PARA OS ANÚNCIOS DE LINHA

- Cada anúncio deverá conter um título e sempre uma só oferta.
É obrigatório constar nos títulos: o modelo no **Veículos**, o cargo no **Empregos**, o objeto ou o serviço no **Oportunidades** e a localização no **Imóveis**.

Negócios e Oportunidades

A. NJ AREIA E PEDRA
P/CONSTRUÇÃO,8 ton à partir de R$600,00 Direto da Mineradora.992268880 ou 99233-1685(WhatsApp)

CRÉDITO PESSOAL
Dinheiro na hora, c/cartão de credito R.Dom Pedro I,1220. F. 3433-7802

DISCO VINIL – COMPRO
Vários Tipos/Retiro Loc Fs:3411-5099/98110-1800

EMPRÉSTIMO C/CARTÃO
De crédito. Dinheiro na hora! Melissa. F: 99754-5329

PARA ANUNCIAR
Ligue
3437-3250
3403-1616

Aves e Animais

LEITE DE CABRA
F:98138-7081 (WhatsApp)

Serviços Profissionais

ASS. BRASTEMP
Consul,Eletrolux,Bosch Continental,Lavadoras, Geladeiras.ACT CARTÃO. F:99741-5736/3426-4834

ASS.BRASTEMP–GERALDO
Conserto no local. Maq. Lavar,Freezer,Geladeira e outros.Fone:3426-0904 99793-0660 / 99753-8649

CONSERTA–SE CADEIRAS
de MADEIRA F: 3434-4610/98815-0903

CORTE/PODA EM GERAL
Com Moto Serra. Fone: 99624-7076.

EMPALHA–SE CADEIRA
Palhinha,Sintética,Plástico.F:3433-3047 c/Lara

ENCANADOR
Consertos de Torneiras, Bóia, Chuveiro, Válvula Descarga,Caixa Acoplada 98414-0712 / 99144-6806

ENCANADOR/ELETRICIST
Desentupimento,vazamentos,caixa d'água e reparos elétr.W:97139-1204.

LIMPEZA DE TERRENOS
e roçada com trator em grandes áreas 19 98286-0989

SEU ÓCULOS QUEBROU?
Ele tem conserto.Oficina dos Óculos 3371-1836

Sex Shop e Acompanhantes

CABANA ZEN PROMOÇÃO
Massagens para dores. R$90.Lauren.T:971550324

CRYS MADURA C/LOCAL
Paulicéia $50,00 F:19 97820-4521 24horas

MASSAGEM FINALIZAÇÃO
preta,novidade F:98178-9563

Fretes e Carretos

A PARTIR DE R$50,00
Fretes, Saveiro.Whats: 98886-7631 F 98233-9995

CAMINHÃO BAÚ MUDANÇA
Pira. e Região Trt.Luis Fs:3421-0057/99747-8311

CARRETO RANGER
A partir de R$80. Zap: 99863-0273 F:98317-9146

HENRIQUE MUDANÇAS
Dentro e Fora do Estado Caminhão Baú Grande e Pequeno,aceita cartão. Fone: (19) 3439-3333 WhatsApp: 99774-8890

Cuidado com os dentes

Em qual momento do dia a escovação é mais importante? Especialista explica.

Das três escovações diárias (no mínimo) recomendadas pelos dentistas, aquela realizada antes de dormir é a principal.

Há quem acredite que seja possível pular essa escovação sem grandes prejuízos ao sorriso, já que não comemos durante o sono, mas o jejum não basta.

"Quando estamos acordados, produzimos saliva para auxiliar na autolimpeza. Quando dormimos, a produção cai bastante", explica Camilo Anautate Netto, membro da Câmara Técnica de Dentística do Conselho Regional de Odontologia de São Paulo (CRO-SP).

Sem essa ajuda, a boca torna-se um local perfeito para a proliferação de bactérias, criando um ambiente propício ao desenvolvimento de cáries, gengivite e até perda dos dentes.

O especialista destaca que o problema é ainda maior nos "respiradores bucais", ou seja, entre aqueles que respiram pela boca - como indivíduos que roncam, por exemplo. A boca aberta faz a mucosa ressecar, secando ainda mais a saliva que o corpo produz.

Além disso, a escovação noturna é a que podemos fazer mais calmamente, sem se preocupar em atrasar para o trabalho ou com o fim do horário de almoço. "Uma escovação técnica leva pelo menos seis minutos, então em casa ela precisa ser de, no mínimo, três a quatro minutos para ser bem feita e efetiva", recomenda o dentista.

Ele explica que a melhor escova é aquela com cerdas mais macias, para não danificar o esmalte do dente, mesmo motivo pelo qual o creme dental não deve ser abrasivo. É importante também escovar todas as faces do dente: as externas, voltadas para a boca e as bochechas; as internas, voltadas para a língua; e a face de mastigação.

Pixabay



Tempo
De acordo com especialista, uma escovação técnica leva pelo menos seis minutos

Oito movimentos rotativos e suaves em cada face dos dentes são o ideal para se proteger das cáries, afirma Anautate. Mas mesmo uma escovação técnica deve sempre vir acompanhada de fio dental, já que as escovas tradicionais não são capazes de limpar entre os dentes.

Todos os dentes, sem exceção, devem ser escovados. "É comum ver no consultório pessoas com os dentes da frente, que aparecem no sorriso, mais bonitos e brancos, enquanto os mais traseiros, que não aparecem, têm cáries", diz Anautate.

E, apesar de a escovação noturna ser a mais importante, o especialista do CRO-SP é taxativo: isso não quer dizer que podemos ignorar as outras duas e passar a escova apenas nesse horário. "Se demorar entre uma escovação e outra, vai formar uma placa bacteriana. Caso esse tempo seja longo, essa placa fica maior, mais madura e mais difícil de ser removida", alerta. **(EC)**

Falecimento

SRA. MARIA DE LOURDES JUSTI - Faleceu anteontem, nesta cidade, contava 75 anos, filha dos finados Sr. Pedro Justi e da Sra. Maria Georgina Justi. Deixa irmãos, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 14h00 da sala "01" do Velório do Cemitério Municipal da Vila Rezende, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. TERESINHA LUIZA DE ALMEIDA CRUZ - Faleceu ontem, nesta cidade, contava 73 anos, filha dos finados Sr. Antonio Vieira de Almeida e da Sra. Ana Luiza de Almeida, era viúva do Sr. Pedro Celzo da Cruz; deixa a filha: Ana Flavia da Cruz. Deixa demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, tendo saído o féretro às 13h00 da sala "C" do Velório do Cemitério Parque da Ressurreição, para a referida necrópole. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SRA. APARECIDA TETZNER - Faleceu ontem, nesta cidade, contava 66 anos, filha dos finados Sr. Gustavo Tetzner e da Sra. Ema Nicolau Tetzner. Deixa irmãos, sobrinhos, demais familiares e amigos. Seu sepultamento foi realizado ontem, às 15h00 no Cemitério dos Pires na cidade de Limeira/SP. À família e amigos enlutados os sentimentos de pesar da Abil Grupo Unidas Funerais.

SR. LUIZ MARCOS CARRARO - Faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 86 anos de idade e era casado com a Sra. Doraci Nozella Carraro. Era filho do Sr. Mario Carraro e da Sra. Carolina Castanho Carraro, falecidos. Deixa os filhos: José Carlos Carraro casado com Teruko Alves Carraro, Ana Beatriz Carraro, Luiz Marcos Carraro Junior casado com Juliana Malteze Carraro. Deixa netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 17:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala 06, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos e pesar do Grupo Bom Jesus.

SR. VALDEMAR DOMINGUES FERNANDES – Faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 65 anos de idade e era casado com a Sra. Aparecida de Jesus Constante da Cruz Fernandes. Era filho do Sr. Jose Domingues Fernandes e da Sra. Zulmira Viegas Toledo, falecidos. Deixa os filhos: Robert Wagner Fernandes casado com Daniela Cristina Miguel Fernandes e Giovana Aparecida Fernandes casada com Fernando Luiz Augusto. Deixa netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 17:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório Municipal da Vila Rezende – Sala - 02, seguindo para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos e pesar do Grupo Bom Jesus.

SRA. INES DE FATIMA MONTEIRO GUEDES – Faleceu dia 29pp na cidade de Itajaí - SC, aos 71 anos de idade e era viúva do Sr. Antonio Guedes Neto. Era filha do Sr. José Monteiro e da Sra. Maria da Silva Morato Monteiro, falecidos. Deixa os filhos: Felipe Monteiro Guedes casado com Franciele Lohaine, Raquel Priscila Monteiro Guedes Ferreira casada com Rogério Adalberto Ferreira, Samuel Monteiro Guedes casado com Monica Dias, Odilon Vicente Monteiro e Luciléia Renata Albino Bastos casada com Daniel Bastos. Deixa netos, demais parentes e amigos. O seu corpo foi transladado para a cidade de Piracicaba – SP e o seu sepultamento deu-se ontem as 15:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala - 05, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos e pesar do Grupo Bom Jesus.

SRA. ROSALINA RODRIGUES DOS SANTOS – Faleceu anteontem na cidade de Piracicaba, aos 94 anos de idade e era viúva do Sr. Cesarino Rodrigues dos Santos. Era filha do Sr. Eusebio Damasio Rodrigues e da Sra. Puresa da Silva Rodrigues, falecidos. Deixa os filhos: Gislene Aparecida Rodrigues Bernardo casada com Jose Carlos Bernardo e Gilberto Rodrigues dos Santos casado com Rosa Maria Munhoz Rodrigues. Deixa netos, bisnetos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 15:30 horas, saindo a urna mortuária do Velório no Memorial Metropolitano de Piracicaba – Sala - Safira, seguindo para o Cemitério Municipal da Vila Rezende. À família e amigos enlutados os sentimentos e pesar do Grupo Bom Jesus.

SR. JOSE ROBERTO BARBOSA - (BERTINHO) – Faleceu ontem na cidade de Piracicaba, aos 72 anos de idade e era casado com a Sra. Maria Eliana Alves Barbosa. Era filho do Sr. Jose Barbosa e da Sra. Dorvecinda Fernandes Barbosa, falecidos. Deixa a filha: Fernanda Roberta Barbosa Schimitt casada com Oberclei Schimitt. Deixa netos, demais parentes e amigos. O seu sepultamento deu-se ontem as 14:00 horas, saindo a urna mortuária do Velório da Saudade – Sala - 07, seguindo para o Cemitério da Saudade. À família e amigos enlutados os sentimentos e pesar do Grupo Bom Jesus.

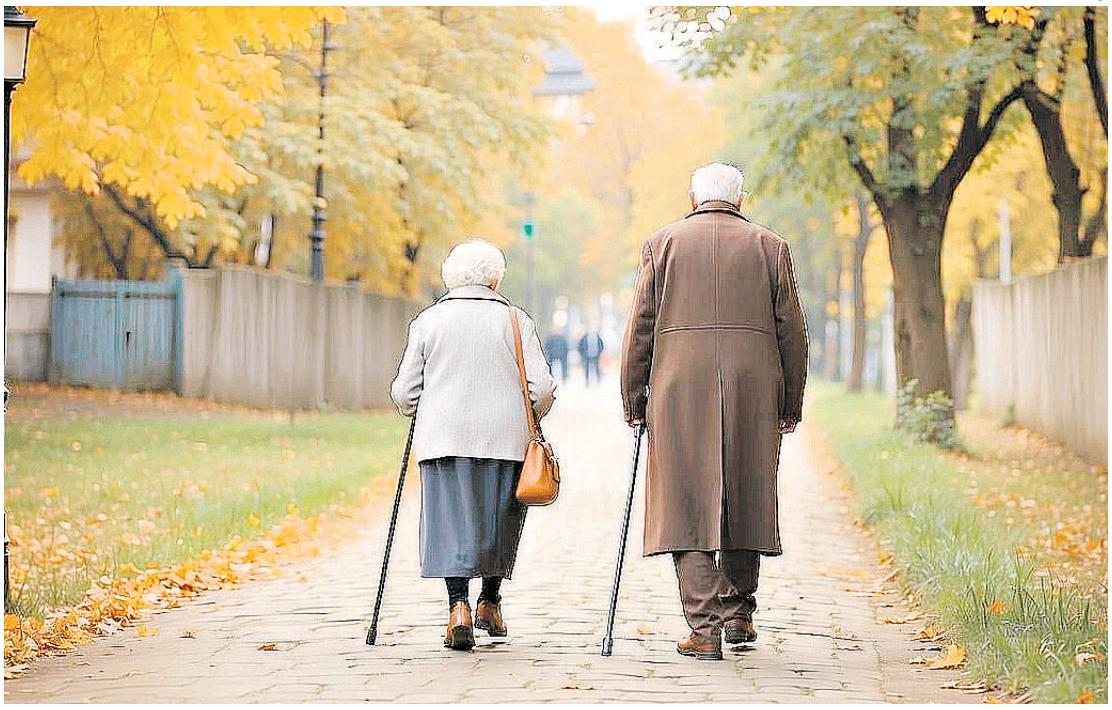
Queda de idosos

A cada ano, um quarto dos idosos nos EUA sofre uma queda, o que os coloca em risco

Quedas são uma preocupação crescente de saúde pública, à medida que um porcentual recorde da população do país chega aos 65 anos, agora e no futuro. Mas embora as quedas sejam comuns, elas não são inevitáveis.

"Quanto mais nós trabalhamos, mais percebemos que o envelhecimento saudável não precisa incluir as quedas", diz Cara McDermott, que pesquisa quedas na Faculdade de Medicina da Universidade Duke.

Pixabay



Ação A caminhada é uma das recomendações para melhoria da mobilidade

Seguem algumas recomendações para reduzir o risco de queda:

Deixe sua casa mais segura

Comece com a organização da casa: avalie a possibilidade de retirar tapetes pequenos, trocar a iluminação fraca, e não coloque panelas e frigideiras em locais de difícil alcance.

Em seguida, procure aumentar a estabilidade nos lugares onde é mais fácil perder o equilíbrio. Instale corrimãos em ambos os lados das escadas, uma barra de apoio no banheiro e faixas antiderrapantes nos pisos de madeira ou cerâmica.

Também é importante manter a casa limpa: não deixe objetos no chão, e limpe os líquidos derramados antes que sequem e se tornem mais difíceis de limpar.

Avalie a possibilidade de usar um andador ou uma bengala para manter a estabilidade, mas certifique-se de que o equipamento está adequado à sua altura e que você sabe usá-lo corretamente.

O Instituto Nacional de Envelhecimento dos EUA tem um guia completo em seu site, com dicas para tornar a casa mais segura, cômodo por cômodo.

Faça exercícios para desenvolver força e equilíbrio

Retorne ao básico com a primeira lei de Newton: um corpo em movimento permanece em movimento. Isto é, permanecer em atividade pode evitar problemas futuros, mesmo que você já tenha sofrido uma queda e tenha receio de que isso aconteça novamente

Muitos exercícios podem ajudar a evitar quedas, como ioga na cadeira, tai chi e caminhada, ainda que você tenha mobilidade reduzida.

"Não significa que você precise sair e começar a correr maratonas, nem nada assim, mas simplesmente (fazer) exercícios funcionais", diz McDermott.

Torne o exercício divertido e social praticando com outras pessoas em um grupo ou brincando com os netos.

O segredo: conheça seus limites e faça o que o médico disser que é o certo para você.

Medicamentos podem aumentar os riscos

Muitos medicamentos podem causar efeitos colaterais como tontura, sonolência, e outras coisas que prejudicam seu equilíbrio.

McDermott diz que idosos precisam conversar com o clínico geral sobre todos os medicamentos que estão tomando, e como eles podem se combinar. Um clínico geral pode ter uma visão completa e ajudar a encontrar alternativas de medicamentos que não tirem o equilíbrio.

Ela acrescenta, no entanto: "eu nunca, jamais, recomendaria a alguém que deixasse de tomar um medicamento sem antes conversar com quem o prescreveu".

Mantenha exames atualizados

Mudanças na audição, na visão e em outros sentidos são comuns à medida que envelhecemos, e podem contribuir para as quedas. Não deixe de fazer exames de visão e audição regularmente.

A saúde óssea também é importante.

O centro de saúde Mayo Clinic estima que 10 milhões de americanos têm osteoporose, que enfraquece os ossos e aumenta a probabilidade de sofrer uma fratura ao cair.

Tomar vitamina D e cálcio pode ajudar a melhorar a saúde óssea, e, se necessário, seu médico pode testar sua densidade óssea e recomendar um tratamento.

As quedas normalmente não têm uma causa única.

Sabendo que elas podem decorrer de uma combinação de causas, adote algumas das sugestões anteriores para reduzir seu risco.

E, caso você caia, informe seu médico, mesmo que pareça um acidente sem importância. Uma queda pode ter consequências de longo prazo, e é melhor tratar o problema na raiz para evitar que se torne um padrão.

"Talvez seja uma situação isolada, mas é melhor examinar mesmo assim", diz McDermott. **(Por Devi Shastri, Associated Press com AE)**

Metalúrgicos abrem espaço para o combate da violência contra a mulher

Sindicato reforça a importância de ampliar as discussões sobre o tema

O mês de agosto é marcado pela conscientização sobre o combate à violência contra a mulher, chamado também de Agosto Lilás.

O período determinado pelo governo brasileiro desde 2022, é uma iniciativa estabelecida por lei, no mês que foi sancionada a Lei Maria da Penha.

Entendendo como um tema de extrema importância, o Sindicato dos Trabalhadores Metalúrgicos de Piracicaba e Região, abriu espaço para esse diálogo, entre diretoria, funcionários e os convidados Fernanda e W. Oliveira, da Patrulha Maria da Penha da Guarda Civil.

Alexandre Novaes



Leis e direitos Reunião aconteceu no Clube Recreativo do Sindicato dos Metalúrgicos

O momento aconteceu na sala de reunião do Clube Recreativo, na manhã de terça-feira, dia 27, onde os presentes tiveram conhecimento sobre as leis e direitos, tipos de violência, ciclo de violência e a rede de atendimento as mulheres.

O presidente do Sindicato, Wagner da Silveira (Juca), disse que assuntos como esse devem ter espaço aberto em todos os ambientes, "Nunca é demais falar de combate à violência em todos os públicos, e em especial contra a mulher. Acompanhamos de perto a realidade diante das notícias apresentadas, e vemos que a mulher segue sendo uma grande vítima. Aqui em nosso Sindicato prezamos pelo respeito a favor das mulheres, e por isso, precisamos abrir o espaço para trabalhar a conscientização".

Em Piracicaba, a mulher conta com uma rede de apoio, e em caso de emergência ou orientação deve procurar:

✔ **Guarda Civil** - Patrulha ✔ **Maria da Penha** - 153
✔ **Disk Denúncia** - 180
✔ **Polícia Militar** - 190
✔ **Delegacia da Mulher** - (19) 3433 7022
✔ **Centro de Referência da Mulher (CRAM)** - (19) 3374 7499

Ação de despejo contra Americanas

Iniciativa é do Shopping Iguatemi e o valor da ação é de R$ 2.978.737,80.

O Shopping Iguatemi entrou com ação de despejo na Justiça contra a Americanas, para reaver dívidas de aluguéis. A ação envolve a loja da varejista na Avenida Brigadeiro Faria Lima, zona oeste da capital paulista, e seu valor é de R$ 2.978.737,80. Desde o início de 2023, a Americanas está em recuperação judicial.

O processo, proposto pela Condomínio Shopping Center Iguatemi, tramita na 33.ª Vara Cível do Tribunal de Justiça de São Paulo (TJ-SP). O pedido teve entrada no dia 2 de julho deste ano, e, segundo a última movimentação, de quarta-feira passada, está pronto para análise do juiz.

A loja fica em um dos pontos mais valorizados do comércio de São Paulo. O contrato de aluguel é de 1981 e o espaço está localizado logo na entrada do shopping.

Embora a Americanas seja alvo de vários processos de despejo por falta de pagamento de aluguéis, segundo consulta feita pela reportagem no site do TJ-SP, o ponto do shopping Iguatemi não possui dívidas dessa natureza atualmente, diz a varejista. "A Americanas segue pagando seus fornecedores rigorosamente em dia e sem atrasos", disse a Americanas, em nota.

A varejista diz que a unidade do shopping Iguatemi permanece aberta e que já apresentou a sua defesa na ação de despejo. "A Americanas reitera que os créditos concursais referentes à recuperação judicial estão devidamente endereçados no cronograma de pagamentos já em execução", informa a empresa.

Pendências

A lista de credores divulgada em junho pela Americanas indica oito créditos devidos a CNPJs atrelados à Condomínio Shopping Center Iguatemi. Além da Faria Lima, existem pendências em Campinas, São José do Rio Preto e Ribeirão Preto (no Estado de São Paulo), além do Rio de Janeiro, Campina Grande (PB), Fortaleza e Maceió. O montante chega a R$ 1,081 milhão, sendo que o maior valor é o da loja da Faria Lima, de R$ 662.273,73.

Procurado, o shopping Iguatemi informou que não comenta processos em andamento. **(EC)**

Jose Paulo Lacerda/CNI



A população
ocupada, ou seja, aquela que está trabalhando, atingiu o 102 milhões de pessoas

Taxa de desemprego

Mercado de trabalho tem alta de empregos formais e informais

A taxa de desemprego registrada no trimestre em julho deste ano (6,8%) é a menor desde o trimestre encerrado em dezembro de 2014 (6,6%). É também a menor para um trimestre encerrado em julho desde o início da série histórica da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (Pnad) Contínua. Os dados da Pnad Contínua foram divulgados na sexta-feira (30) pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

A queda da taxa em julho foi puxada tanto pela redução da população desocupada, ou seja, aquelas pessoas que estão procurando emprego, quanto pelo aumento da população ocupada. O contingente de desocupados recuou 9,5% em relação ao trimestre anterior (encerrado em abril) e 12,8% na comparação com o trimestre encerrado em julho do ano passado, atingindo o número de 7,4 milhões de pessoas, o menor patamar para o período na série histórica.

A população ocupada, ou seja, aquela que está trabalhando, atingiu o valor mais alto para o período na série histórica: 102 milhões de pessoas. Foram altas de 1,2% no trimestre (mais 1,2 milhão de trabalhadores) e de 2,7% no ano (mais 2,7 milhões de pessoas).

O nível de ocupação, que representa o percentual de pessoas trabalhando, em relação ao total de pessoas em idade de trabalhar, chegou a 57,9%, um avanço em relação ao trimestre anterior (57,3%) e ao ano anterior (56,9%).

De acordo com o IBGE, parte da criação de postos de trabalho foi observada no setor informal. O total de pessoas trabalhando na informalidade chegou a 39,45 milhões no trimestre encerrado em julho deste ano, o segundo maior patamar da série histórica, ficando abaixo apenas do observado em dezembro do ano passado (39,53 milhões).

O contingente de trabalhadores informais cresceu 1,1% em relação ao trimestre anterior e 1,3% na comparação com julho do ano passado.

"Mas diferente de outros momentos onde a informalidade foi uma protagonista do processo de crescimento da população ocupada como um todo, nos últimos trimestres, a despeito de seu crescimento, a participação da informalidade no contingente total de crescimento [DA OCUPAÇÃO]é um pouco menor. A população ocupada como um todo cresce mais do que a ocupação informal", explica a pesquisadora do IBGE Adriana Beringuy.

Os empregos formais representam, portanto, a maior parte da geração de postos de trabalho em julho, seja por meio de empregos públicos seja através de ocupações no setor privado com carteira de trabalho assinada ou por conta própria com CNPJ. Segundo Adriana, isso representa uma qualidade melhor do mercado de trabalho.

"A carteira assinada traz uma série de prerrogativas e direitos para o trabalhador. E mesmo o trabalhador independente ou empregador, à medida em que ele tem esse registro no CNPJ, a forma de ele transacionar no mercado, como emitir nota e ser contratado como prestador de serviço, configura a ele melhores condições de ofertar o trabalho dele", afirma a pesquisadora.

Na comparação com abril, os setores geraram postos de trabalho foram administração pública, saúde e educação (3,2%) e comércio (1,9%). Nenhuma atividade teve perda significativa de contingente de ocupados.

"Muitas atividades, apesar de não terem atingido um crescimento estatisticamente significativo, mostram um padrão de retenção dos trabalhadores", ressalta Adriana.

Segundo Adriana, uma das explicações para a melhora do mercado de trabalho seria o aumento da renda dos trabalhadores que traz, consigo, um aumento do consumo e a consequente demanda por mais trabalhadores.

Apesar de não ter crescido de abril para julho, o rendimento médio real habitual dos trabalhadores, subiu 4,8% no ano e chegou a R$ 3.206.

A massa de rendimento real habitual cresceu 7,9% no ano e atingiu o volume de R$ 322,4 bilhões. E como houve aumento do contingente de ocupados de abril para julho, a massa também cresceu no período (1,9%).

A população subutilizada, ou seja, aquela que está desocupada ou que poderia trabalhar mais do que trabalha ficou em 18,7 milhões de pessoas, o menor patamar desde o trimestre móvel encerrado em dezembro de 2015 (18,6 milhões), com quedas de 6,9% no trimestre e de 7,8% no ano.

A população desalentada, formada por aqueles que gostariam de trabalhar e estavam disponíveis, mas não buscaram trabalho por vários motivos, ficou em 3,2 milhões, o menor contingente desde o trimestre encerrado em junho de 2016 (3,2 milhões), recuando 7% no trimestre e 12,2% no ano. **(ABr)**

Xeque-Mate
DA ECONOMIA

Estéfano Barioni estefano.barioni@gmail.com



Galípolo Escolhido

O presidente Lula acaba de escolher o próximo presidente do Banco Central. Para surpresa de absolutamente ninguém, Gabriel Galípolo foi indicado pelo presidente da República para assumir a liderança da autoridade monetária brasileira. O seu nome já foi encaminhado ao Senado e uma sabatina será realizada para aprovar a nomeação de Galípolo ao cargo. Após a aprovação no Senado, que certamente acontecerá, Galípolo presidirá o Banco Central entre 2025 e 2028.

Trajetória

Gabriel Galípolo é o atual diretor de política monetária do Banco Central, tendo sido indicado ao cargo em meados do ano passado pelo próprio presidente Lula. Antes disso, Galípolo atuou como professor de economia, e trabalhou em secretarias do Estado de São Paulo, na gestão José Serra. Foi também CEO do Banco Fator, cargo que assumiu em 2017 e exerceu durante quatro anos.

a frase

> É uma honra enorme, é uma grande responsabilidade."

Gabriel Galípolo, indicado à presidência do Banco Central



Trajetória 2
Já no período mais recente, Galípolo contribuiu, em 2010, com a elaboração do plano econômico para a campanha de Mercadante ao governo de São Paulo. Em 2022, passou a ser pesquisador sênior do CBRI e também passou a atuar como conselheiro da FIESP. Antes de ir para a diretoria do Banco Central, Galípolo assumiu a secretaria-executiva do Ministério da Fazenda, a segunda posição mais importante desta pasta, logo abaixo do Ministro Fernando Haddad.

Golden Boy
Galípolo também desempenhou um papel importante durante a campanha do presidente Lula, atuando como conselheiro econômico e também como um elo de intermediação entre a campanha de Lula e o mercado financeiro. Sua facilidade de transitar entre o meio político e o mercado, além de suas posições ponderadas sobre política monetária e política fiscal, fizeram dele o "menino de ouro" para a nomeação ao Banco Central.

Golden Boy 2
A alcunha de "menino de ouro" dada por parte da imprensa e do mercado a Galípolo não tem um sentido pejorativo. É um termo que tem mais a ver com sua juventude (Galípolo tem apenas 42 anos de idade) e com o seu valor como intermediário entre o comando do governo e o mercado do financeiro. Galípolo seria o moderador necessário para dar credibilidade e fazer os planos econômicos funcionarem.

Sem Surpresa
Portanto, não foi surpresa nenhuma a indicação de seu nome para a presidência do Banco Central. Isso já era mais do que esperado. Galípolo sempre foi o favorito para suceder o atual presidente da instituição, Roberto Campos Neto, desde que foi nomeado como diretor da instituição. Aliás, sua nomeação como Diretor de Política Monetária do Banco Central teve o objetivo de colocá-lo dentro da instituição que logo mais ele viria a comandar.

Sem Surpresa 2
Outra demonstração de que sempre se soube que Galípolo seria o escolhido para o cargo de presidente do BC é o seu destaque na mídia e na imprensa. O Copom é formado por nove membros, sendo eles o presidente do Banco Central e oito diretores da instituição. Mesmo as pessoas que acompanham diariamente o noticiário econômico conhecem o nome de apenas um dos diretores: o de Gabriel Galípolo. É evidente que a presidência da instituição iria para ele.

Visão
Desde que assumiu o cargo de diretor do BC, as opiniões de Galípolo são as mais importantes. Atualmente, a visão de Galípolo sobre o futuro da política monetária é mais importante até mesmo do que a de Roberto Campos Neto, e faz todo sentido que seja assim. O mercado olha para o futuro. Roberto Campos Neto tem mais 4 meses à frente do Banco Central. Galípolo terá 4 anos no comando da instituição.

Reações
Nos dois primeiros dias após a indicação oficial de Galípolo, o Dólar subiu mais de 2% frente ao Real, o Euro subiu quase o mesmo, e o índice Ibovespa caiu 0,7%. Mas dada disso tem a ver com o fato específico da indicação, pois todo mundo já sabia que ela iria ocorrer. Não se trata de um fato novo. É o cenário externo e, principalmente, as condições fiscais que continuam a pesar.

Em busca da salvação

Corinthians enfrente o Flamengo no retorno de Tite à Neo Química Arena

A derrota por 2 a 1 para o Juventude no jogo de ida das quartas de final da Copa do Brasil, embora reversível, mostrou ao torcedor do Corinthians que a briga contra o rebaixamento no Brasileirão deve ser árdua até o fim. O futebol apresentado no Alfredo Jaconi foi ruim, e será necessário muito mais para vencer o Flamengo às 16 horas deste domingo, na Neo Química Arena, em jogo da 25ª rodada.

A partida vai marcar o retorno do atual treinador flamenguista Tite ao estádio de Itaquera, oito anos após sua última passagem pelo clube do Parque São Jorge, no qual venceu dois Brasileiros, uma Libertadores e um Mundial. Quando se despediu, em 2016, foi para assumir a seleção brasileira.

Dono do posto que foi de Tite há quase uma década, Ramón Díaz mandou um time alternativo a campo em Caxias do Sul, mas isso não diminui a apreensão corintiana. Os reservas que estão jogando as Copas, em razão da prioridade da fuga da zona de rebaixamento, vinham conseguindo melhores resultados que os titulares no Campeonato Brasileiro. Atuações boas, contudo, seja com qual for a formação, têm sido raras.

Rodrigo Coca/Agência Corinthians



Goleiro
Diretoria do Corinthians garantiu escalação de Hugo Souza, que pertence ao rubro-negro

Falta equilíbrio ao time. Quando o caso não é de um ataque desperdiçando chances de gols criadas por um meio de campo que tem seus lampejos, ocorrem grandes erros defensivos, como os vistos contra o Juventude. Não é à toa que a equipe alvinegra ocupa a 18ª posição, com apenas 22 pontos conquistados em 24 jogos.

Um dos poucos pontos positivos tem sido o goleiro Hugo Souza, e até ele oscilou no jogo de quinta-feira. Mesmo assim, continua em alta com a torcida e passando confiança. Por isso, a diretoria pagou R$ 500 mil ao Flamengo para poder utilizar o jogador, que pertence ao time rubro-negro e está emprestado ao Corinthians. O valor para liberação foi estabelecido por cláusula no contrato.

O duelo com o Flamengo vem sendo tratado como uma decisão pelos corintianos. "Vai ser uma guerra. Vamos fazer um grande jogo, não tenho dúvidas disso, o time está preparado para isso. Os jogadores estão mentalizados para saber que tem uma guerra, os torcedores podem ter certeza que vamos dar a vida", disse Emiliano Díaz, auxiliar e filho de Ramón.

O treinador argentino deve voltar a escalar Talles Magno, que deslocou o ombro com apenas cinco minutos de jogo na derrota por 1 a 0 para o Fortaleza e não saiu do banco no Alfredo Jaconi. "Ele está bem. Nós sabemos que a prioridade é o Brasileirão, então hoje preferimos não arriscar muitos titulares pois em três dias temos uma final."

Embora o Flamengo chegue como favorito ao jogo, até por ocupar a quarta posição, com 44 pontos, o Corinthians tem ao seu favor o fato de o rival carioca estar desfalcado. Nesta sexta-feira, o departamento médico rubro negro confirmou lesões no músculo posterior da coxa direita tanto de Michael quanto de De la Cruz

Os dois se juntam a Arrascaeta e Gabigol, também com lesões na coxa. Cebolinha e Viña, acometidos por lesões mais graves no meio de agosto, estão fora de combate e não jogam mais neste ano Por outro lado, o atacante Pedro, um dos protagonistas da equipe e recentemente convocado por Dorival Júnior para a seleção brasileira, voltou a treinar com bola nesta semana e pode ficar ao menos no banco de reservas. O meia argentino Carlos Alcaraz, contratação mais cara do Flamengo nesta janela, vindo da Juventus de Turim, está no BID e pode estrear.

O Corinthians vai a campo com Hugo Souza; Gustavo Henrique, André Ramalho e Cacá; Matheuzinho, Ryan (José Martínez), Charles, Rodrigo Garro e Matheus Bidu; Yuri Alberto (Hector Hernández) e Talles Magno. Técnico: Ramón Díaz. O Flamento com Rossi; Varela, Fabrício Bruno, Léo Pereira e Ayrton Lucas; Erick Pulgar, Léo Ortiz, Gerson e Carlos Alcaraz (Pedro); Luiz Araújo e Bruno Henrique. Técnico: Tite. **(EC)**

São Paulo tenta se reabilitar contra o Flu

No Brasileirão, Tricolor chega como quinto colocado, com 41 pontos

O São Paulo visita o Fluminense, no Rio, neste domingo, pela 25ª rodada do Campeonato Brasileiro, às 18h30 (horário de Brasília). A equipe vai ao Maracanã ainda com o pensamento na Copa do Brasil, mesmo que tenha certo tempo até o próximo duelo. Além disso, o elenco são-paulino ainda digere o luto após a morte de Juan Izquierdo, zagueiro uruguaio que sofreu arritmia cardíaca no MorumBis.

Esse foi um dos pontos falados após a derrota no meio da semana, em casa, contra o Atlético-MG. Um dos líderes do time, o lateral Rafinha, disse que não tinha como esquecer a situação. "Difícil você ir para um jogo como o de hoje com a cabeça boa. Você está jogando num estádio onde um companheiro de profissão acabou perdendo a vida." Ele e mais quatro atletas do São Paulo estiveram no velório do uruguaio, na quinta-feira.

Em campo, o duelo não é a prioridade do São Paulo. Em 12 de setembro, o São Paulo vai a Belo Horizonte precisando de uma virada para classificar-se à semifinal da Copa do Brasil. O intervalo maior entre os jogos acontece por causa da Data Fifa no próximo fim de semana. No Brasileirão, a equipe chega como quinto colocado, com 41 pontos.

Com tempo, a tendência é que Zubeldía aproveite atletas titulares, diferente da última rodada, contra o Vitória e do clássico contra o Palmeiras. Rodrigo Nestor e Luciano voltam de suspensão.

Por outro lado, o auxiliar Maxi Cuberas fez somente uma substituição contra o Atlético-MG, aos 44 minutos do segundo tempo. Cuberas comandou o time em mais uma suspensão de Zubeldía O entendimento foi de que a equipe estava bem e não precisava de mudanças.

Do outro lado, o confronto é valioso para o Fluminense. Com 24 de pontuação, o time de Mano Menezes saiu da zona de rebaixamento, mas tem apenas dois pontos de vantagem para o primeiro clube na Z-4. Caso vença, a equipe terá a terceira vitória consecutiva, somando quatro jogos sem perder, entre Brasileirão e Libertadores.

O desafio é fazer isso sem o talento de André. O meia já foi para a Inglaterra, onde vai assinar com o Wolverhampton. O negócio rendeu 22 milhões de euros (R$ 135,5 milhões) ao Fluminense. Mais 3 milhões de euros (R$ 18,5 milhões) estão previstos a partir do cumprimento de metas.

Quem deve entrar no lugar dele será o uruguaio Facundo Bernal. Anunciado no começo do mês, o jogador de 21 anos foi contratado junto ao Defensor-URU, com contrato até julho de 2028. Bernal é considerado uma das grandes joias da nova geração do futebol sul-americano, já integrando convocações da seleção comandada pelo técnico Marcelo Bielsa.

Samuel Xavier, que cumpriu suspensão na última rodada, pode jogar. Também voltam a ficar à disposição de Mano Menezes o lateral Marcelo, os meias Nonato e Renato Augusto e o atacante Germán Cano.

No primeiro turno, os paulistas se deram melhor, depois de um susto. Ainda com Fernando Diniz, o Fluminense abriu o placar no MorumBis, com gol contra de Igor Vinícius. Arboleda e Bobadilla viraram para o São Paulo.

O Fluminense deve ir a campo com Fábio, Samuel Xavier, Thiago Santos (Felipe Melo), Thiago Silva e Marcelo; Martinelli, Bernal, Lima, Arias e Ganso; Germán Cano. Técnico: Mano Menezes. O São Paulo está escalado com Rafael; Rafinha, Arboleda, Alan Franco e Welington; Luiz Gustavo e Bobadilla; Wellington Rato, Luciano e Lucas; Calleri. Técnico: Luis Zubeldía. **(EC)**

Palmeiras concentra esforços no Brasileiro

Partida contra Athletico-PR, na Ligga Arena, em Curitiba, neste domingo

Sem nenhuma outra competição para disputar após as quedas na Libertadores e Copa do Brasil, o Palmeiras segue sua jornada no Brasileirão. Concentra todos os seus esforços para a reta final do campeonato que virou a sua Copa do Mundo. Hoje, tem mais uma do que tem chamado de 'finais'. O adversário é o Athletico-PR, na Ligga Arena, em Curitiba. A bola rola às 18h30 para o duelo válido pela 25ª rodada.

O Palmeiras tem todas as semanas livres de preparação. A expectativa é por boa apresentação para a busca de três importantes pontos na caça ao líder Fortaleza. São 44 pontos para o time de Abel Ferreira, que briga com Fortaleza, Botafogo e Flamengo pela taça, e tenta pegar embalo após golear o Cuiabá por 5 a 0 no último sábado.

O Athletico-PR tem sido algoz do Palmeiras. Eliminou o Verdão das semifinais da Libertadores de 2022 e, no primeiro turno do Brasileirão deste ano, ganhou com certa facilidade em Barueri por 2 a 0.

A seu favor, o Palmeiras tem o calendário e o tempo maior de descanso em relação a seus principais oponentes na corrida pela liderança. É o único time entre os 10 primeiros colocados que está apenas um torneio a disputar nesta reta final de temporada.

O Athletico-PR vai jogar com Léo Linck; Erick, Kaique Rocha, Thiago Heleno e Esquivel; Gabriel, Christian e Zapelli; Canobbio, Cuello e Mastriani. Técnico: Martín Varini.

O Palmeiras deve entrar em campo com - Weverton; Marcos Rocha, Gustavo Gómez, Murilo e Caio Paulista; Richard Ríos, Aníbal Moreno e Raphael Veiga; Estêvão, López e Felipe Anderson. Técnico: Abel Ferreira. **(EC)**

Cesar Greco/Agência Palmeiras



Preparativos
Murilo disputa bola durante treino do Palmeiras